

de forma intensa a la música. Empezó como profesional con Frank Sims dando conciertos en Arkansas, el conjunto se denominaba « The Blue Flames ». En 1951 formó parte de la orquesta de Quef Green y Hank Crawford, en 1952 empezó a acompañar a Memphis y juntos actuaron hasta 1953. A partir de entonces entró en la Armada, donde formó un conjunto; con él actuaron en todas las zonas americanas de Europa; sus mejores actuaciones tuvieron lugar en Châteauroux.

En 1957 volvió con Memphis y en 1958 formó su propio conjunto, « The Sparks », el cual se deshizo en 1961; actuó después con Lorenzo Smith durante medio año, más tarde con Charles Stalbot, hasta su venida a Europa con Memphis.

Grabó por primera vez, en 1961, con Junior Parker para « Modern R P M » y grabó también dos álbumes con Memphis *Memphis Slim at the Gate of Horn* y *The most foremost blues singer*. Sus intérpretes del blues preferidos son Memphis Slim, B. B. King y Earl Hooker.

Amante de toda música, diciendo que la música debe sentirse de una manera profunda, con alma y alegría, apreciando también la técnica. Cree que Louis Armstrong lo posee todo.

Matthew Guitar Murphy es un músico extraordinario y uno no sabe qué es lo mejor de él, si la improvisación, el swing, su sentido del blues o su técnica. Parece llevar la música dentro de él y ser él y su guitarra una sola cosa; es por ello que Memphis le llama Murphy « Guitar » y le presenta siempre como « Guitar » Murphy..

En el « Mars Club », Murphy Guitar acompañó a tres pianistas distintos, Memphis Slim, Da Silva y Art Simons. Acompañó a los intérpretes más diversos y tiene un mágico poder de adaptación, pero el blues es su estilo predilecto.



## Actividades de la Sociedad

### Sección Teatro

Durante las semanas de Cuaresma, nuevamente ha sido latente esta sección en la que de haber más posibilidades económicas debería estar en activo no solamente estas semanas del año, sino con más asiduidad y así se crearía el hábito de asistir a representaciones teatrales ya que cuando se da calidad se nos demuestra que en Granollers existe público que le gusta el teatro.

Este año actuaron dos veces la ya conocida compañía Palestra de Sabadell, que nos presentaron las obras « La importancia de llamarse Ernesto » de Oscar Wilde y « Historias para ser contadas » de Dragún, en ambas representaciones volvieron a demostrar la calidad de esta agrupación.

Por primera vez en nuestra ciudad fue presentada la compañía barcelonesa « La Pipironda », que presentó una versión moderna de « Fuenteovejuna » de R. Rodríguez Méndez. Venía precedida esta agrupación por su labor social, de buena crítica, si bien por diversas circunstancias su actuación no estuvo muy afortunada, debemos de elogiar su entusiasmo e interés

El más autorizado crítico de jazz, Hugues Panassié, dijo: « De todos los guitarristas a la altura de T. Bon Walker, Matthew Murphy es el más grande. Su fuerza de expresión, su alma, su sentir; es imposible con una guitarra eléctrica interpretar el blues mejor ».

Sólo resta añadir que Memphis Slim y Matthew Guitar Murphy actuaron recientemente en nuestra ciudad.

que demostraron en esta primera actuación.

También en estas semanas de Cuaresma se celebraron tres Festivales Infantiles, que también es otro aspecto de buenas posibilidades ya que para los pequeños no existe ninguna diversión. Colaboraron con obsequios las firmas comerciales de Chocolates Loyola, Jabón en polvo Elena y Almácenos Jorba, de Barcelona.

### Sección de Cine-Club

Esta nueva sección con sus ya habituales sesiones semanales que ha venido presentando desde su reciente creación, ha logrado demostrarnos el numeroso público interesado por todo lo referente al llamado séptimo arte: el cine.

Desearíamos tener el espacio suficiente para poder comentar como se merecen todas sus sesiones, pero al menos queremos felicitar por su valiosa colaboración a los señores Miquel Porter-Moix; José del Castillo; Juan Francisco de Lasa; J. Tharrats; José Mestres; Carles Sindreu y Esteban Sala.

Es grato consignar el anuncio de la creación del Premio Ramón Dagá, que en memoria de este podríamos decir pionero del cine granollerense, será convocado oportunamente con la publicación de las Bases para su concesión conveniente.

Felicitemos a los dirigentes de esta sección y a la Junta Directiva, por el brillante acierto en el desarrollo de la programación que ha resultado de gran calidad y ha despertado creciente interés.

### Embelllecimiento de la Pista-Jardín

La Junta Directiva, paso a paso va realizando la labor constructiva que anunció en la última reunión general de socios, en las fiestas de Pascua de Resurrección fue inaugurado el embellecimiento realizado en la magnífica Pista-Jardín y la ampliación de iluminación en la fachada de la calle que tan faltada estaba.

De momento están aseguradas las fiestas de la temporada de primavera-verano. — TROMBON