



LOS MUSTANG de Barcelona

Marco Rossi, guitarra
Tony Mercader, guitarra,
Antonio Miró, batería
Santi Camilla, vocalista
Miguel Navarro bajo

ceder, por unanimidad, transferido al mejor solista que ha actuado durante estas eliminatorias, resultando vencedor el batería Luis Somis del Conjunto Wildest.

Para el premio al mejor vocalista, efectuada la votación correspondiente, ha dado el siguiente resultado:

Rafael Poch, del conjunto Cherokees, 3 votos; Ricardo Segarra, de Los Satélites Azules, 2 votos, quedando vencedor del mismo, Rafael Poch del conjunto Cherokees.

Y para que así conste, firmamos la presente acta en Granollers, a 22 de Mayo de 1963.»

Vicente Vacca Roca,

Manuel Clot Simón,

Jorge Vall Escriu

Amador Garrell Soto,

Esteban Colomer Brosa,

Al darse a conocer dicho resultado, el público volvió a irrumpir en aplausos (hasta el momento inéditos en el Festival). Aprobando categóricamente la decisión del Jurado.

Volvieron a actuar los Conjuntos, siendo nuevamente aplaudidos.

El resultado no fue el mismo que predecían algunos, pues Los Mustang, a pesar de su popularidad no pudieron superar, (hay que reconocerlo) a los Conjuntos que se hicieron con los dos primeros premios. Si quieren, se debe a una mala suerte a la que todos estamos sujetos en alguna oca-

sión, (al igual que sucedió al Conjunto Wildest) del que el público esperaba se hiciese con algún primer premio y que, debido a la baja forma en que estuvo la noche de la final, comparándola con la actuación del domingo, se clasificaron en el 4º lugar. Así pues, conocido el resultado, podríamos sacar el dicho siguiente: «Sorpresas y revelaciones en el Festival de Granollers», si tenemos en cuenta la clasificación hay la gran revelación del batería del Conjunto Wildest y así como el del Conjunto de Los Satélites Azules que apesar de no ser conocidos hemos de consignar fueron la auténtica revelación del Concurso de Ritmos Modernos.

Viernes, día 24

En el Palacio Municipal de Deportes se celebró el viernes, día 24, a las 10'30 de la noche la Cena de Gala, de las Ferias y Fiestas, presidiendo la misma, el Director General de Ganadería, el Excmo. Sr. Alcalde de la ciudad, y destacadas autoridades provinciales y locales. Asistieron también conocidas figuras de la Radio y Televisión.

El Palacio, ofrecía una magnífica impresión, lleno de luz y colorido, y de una escogida y selectísima concurrencia, que daban realce al acto.

Finalizada la cena, se procedió a la entrega de premios por parte de las Excelentísimas Autoridades.

Primer premio: Trofeo del Excmo. Ayuntamiento y 10.000 ptas. al Conjunto Los Satélites Azules.

Segundo premio: Trofeo de la Jefatura local del Movimiento y 5.000 ptas. al grupo denominado Cherokees.

Tercer premio: Trofeo del Casino de Granollers-Club de Ritmo y 3.000 ptas. al Conjunto Los Mustang.

Cuarto y quinto premios: Trofeo de la Comisión de Ferias y Fiestas 1963, a los conjuntos Wildest y Los Icarts.

Seguidamente, el Señor Alcalde de nuestra ciudad, hizo entrega del primer premio y premio especial del Jazz, consistente en una copa de plata, del Excmo. Ayuntamiento, al mejor solista del Concurso, Luis Gomis, del Conjunto Wildest, finalizando el reparto con la entrega de un valioso reloj donativo de la firma industrial J. Grau, a Rafael Poch, del Conjunto Cherokees, de Premio Especial, al mejor vocalista.

Cerró el acto, nuestra primera autoridad civil Don Joaquín Trullás Cuniñera, con unas palabras en las que agradeció a los asistentes, las atenciones concedidas a los Conjuntos que actuaron durante el Festival de Conjuntos de Música Moderna y de Jazz, celebrado dentro de las Ferias y Fiestas de la Ascensión, y a los participantes, por su colaboración al Certamen, sin lo cual, hubiese sido imposible realizarlo.

Seguidamente se celebró un extraordinario «show» de Fin de Fiesta, en el que participaron cantantes de la talla de Conchita Bautista, Robert Jeantal, etc., continuando un selecto baile, amenizado por los Conjuntos ganadores de los premios.