

giament, y tan si t'agrada com no, valgui per un Glosari; que hi fá que no digui res, ¿per ventura, caríssim llegidor, diuhen algo els anteriors á n'aquest?...

Xena

La Festa del Homenatge

Gaya festa galana fou la que's celebrá el diumenge prop passat en el «Casino de Granollers».

A las nou y mitja es doná principi á la vetllada-homenatge, quina anaba dedicada, única y exclusivament, al mestre dels mestres en Gay Saber, En Angel Guimerá, pera honorarlo en fidel tribut de gratitut y llohansa per llur obra meritorial,

A Granollers hem dit moltes vegadas que sols hi viuhen homes xorchs y rudimentaris incapassos de fer res en pró del bon nom de nostre Vila; pró, am tot y aixó; conta—car que am poch—amb elements valiosos y progressius. Gracias á n'aquestos, pogué portarse á cap la festa que m'ocupa y que tant diu en bé de casa nostra.

Després d'algunes gestions y estant plenament d'acort dits elements patriótics aymants de fer cultura, concebiren la festa tal com la vaig á ressenyar:

Comensá tan selecta funció am la representació del riquíssim drama en 3 actes, esboç de fruyt brollat del cervell del gran poeta homenatjat: «Terra Baixa», posat en escena per la Companyia Catalana del Teatre Romea de Barcelona, aix la direcció del senyor Torelló y de quin en feu una verdadera creació la Sra. Daroqui en son arriscat paper de *Marta*,—car tinch de confessar que jamay havia vist «Terra Baixa» amb una *Marta* tan ben interpretada com la qu'ens presentá am tota propietat de carácter la Sra. Daroqui—no desmereixentla en rés el Sr. Nolla, en son feréstech paper de *Manelich*, y sostenint la tessitura del personatge de *Sebastiá*, am la pulcra seguretat y finesa que'l caracterisa, el Sr. Torelló. El resto de la Companyia estigué, com sempre, á l'altura á qué ens té acostumat.