

**MIQUEL IGLESIAS**

representant exclusiu de les màquines de cosir **SINGER**

Ferreteria : Bateria de cuina

Pisa : Flors artificials

Plaça de les Olles, 14 : Granollers

**BAR LA BOHEMIA**

Begudes de tota classe

: Ressonons variats :

Punt de reunió dels footballistes

**PALMA, 37 : GRANOLLERS**

per a fer *frenta* a la fredor que, *a la cuenta*, feia aquella nit. Un, quedava bacabadat veient tal bé-de-Déu de noies, a tot arreu i fins els de la *quinta* d'en Castelar s'hi dalién al sentir els balls que tocaven, tant «La Catalana», com «La Moderna» i *viceversa*

Entraves a l'Alhambra i, al veure aquell pomell de roses que sortiren del *jardí* de ca la Turu, a un *hom* li entrava vocació per a fer el pagès i conrear la *floricultura*. Quines roses més xamoses la Lola de can Florentí, la Camila de can Clot, la Garrelletà, la Cuquet, la *Ruixona*, la Baldic, la noia de can Tomàquet i la Planas!... El jurat els va donar una figureta a cada una; però nosaltres creiem que, almenys, se mereixien tota una botiga de terra. I que dirém de la Pepeta i l'Eularia Botinas?... A l'una, que era una *hongaresa* gentilíssima, i a l'altre, que feia lluir les *Belles Arts*, els concediren el primer i el tercer premi, i és ben cert que'l mereixien. I aixó no vol pas dir que havéssim votat en contra de la Conxita Condom ni de la Montserrat Bonet, a les quals va adjudicar-se'l segon i el quart premi. Cà!... Estaven bé; creieu que estaven bé, tant l'una com l'altre! La primera, era un *coixi de fer blondes*; i, encare que fa doneta, nosaltres bé aprendríem de fer-ne, si disposéssim de tant bon coixi; l'altre, era un *vaiet* amb una cara de murril...

A l'Unió, un no s'hi entenia de feina, ni guanyava per *sustos*! Deixaves una colla de *pierrots* tristos i se't posaven al davant una colla de *perdigones*. Acabaves de sentir el desig irresistible de pecigar els braços núus d'una *Sultana*, i el cor