

(Viene de la página 4)

les han obtenido brillantes calificaciones en los exámenes que han sufrido.

Regresan negros del sol y con el espíritu renovado y lleno de las consignas plenamente falangistas que sus instructores les han sabido enseñar.

Que el entusiasmo juvenil que los mueve, los haga capaces de cumplir en nuestra Delegación como mandos competentes y sepan inculcar a los demás camaradas la disciplina ferrea y el pensamiento de la Falanga.

Sección Femenina

Varias camaradas de la sección femenina del Frente de Juventudes han salido para el campamento instalado en Vallvidrera, para asistir al cuarto turno de veinte días que en el mismo se ha iniciado recientemente.

Auxiliaría de Filatelia

EL SELLO DE CORREOS

Dos personajes ingleses se disputan la gloria de su invento: Rowland Hill y James Chalmers. Sin embargo, pública y oficialmente, los primeros sellos empleados fueron los de Rowland Hill.

Hasta el año 1840 la comunicación postal se verificaba con sobres de diferentes tipos, pero a pesar de los ingeniosos medios de que se valían muchas naciones, resultaba lenta y extremadamente cara, cosa que perjudicaba sobre todo a las clases inferiores, por lo que era un problema difícil de resolver. Rowland Hill comprendió la necesidad de adoptar un sistema que unificara las tasas (pues entonces el precio de la carta era distinto según la distancia), reduciéndolas además, es decir, rebajando el importe del envío; el culto inglés, después de estudiar a fondo la cuestión, presentó un proyecto a las autoridades británicas que solucionaba la comunicación postal mediante el empleo de sellos adhesivos.

Tras algunos ensayos, el sistema quedó definitivamente adoptado en Inglaterra el 6 de Mayo de 1840; los demás países no tardaron en sustituir los anteriores procedimientos por el sello, ya que éste reportaba grandes ventajas; así la correspondencia aumentó, en provecho de todos, eliminados ya los defectos que había tenido hasta entonces.

La afición a la Filatelia comenzó poco después de la aparición del primer sello, el mismo año 1840, aumentando rápidamente; pero la verdadera extensión del coleccionismo ha tenido lugar desde 1919; los sellos, por su variedad principalmente (antiguos y modernos, diferentes países, etc.) han atraído la atención de muchas personas, calculándose hoy día en unos dos millones el número de coleccionistas del mundo.

Auxiliaría de Prensa

DE LA COMARCA

La Fiesta Mayor de La Roca

Durante los días 14, 15 y 16 de los corrientes ha celebrado la vecina localidad de La Roca su Fiesta Mayor. El día 14, domingo, tuvo lugar un solemne Oficio y, seguidamente, una procesión que recorrió las principales calles del citado pueblo.

En la era «La Quintana» se levantó un entoldado por el adornista de nuestra ciudad Pedro Mundet y que, en realidad, fué uno de

los de más gusto que hemos podido admirar el presente año. La orquesta contratada para amenizar el baile fué la «Montoliu», y el último día, martes, por la noche, tuvo lugar un gran baile continuo por las orquestas «Montoliu» y «Ramblers». Todos los bailes se vieron extraordinariamente concurridos.

No obstante, la nota más destacada de toda la Fiesta Mayor la constituyó la becerrada que el lunes por la tarde tuvo lugar. Se lidiaron tres becerros del Conde de Riuseñada, facilitados por D. Pedro Balañá, empresario de las plazas de toros de Barcelona.

La plaza circunstancial de La Roca estaba constituida por una serie de estacas que sustentaban dos barreas de madera, habiéndose levantado una grada, en uno de los lados de la plaza, con sillas para los que desearon estar sentados. Los demás espectadores estaban de pie o bien subidos o encaramados encima de diversos carruajes — camiones, carros, etc. — que realizaban la función de tribunas. También había mucho público infantil subido a los pinos próximos a la plaza. Como puede deducirse, la visión en conjunto de dicha becerrada no podía ser más especial, típica y divertida.

Se tuvo que lamentar un retraso en la hora anunciada de cerca de dos horas, cosa que, como es natural, inquietó y fastidió al público asistente.

Los dos primeros becerros lidiados presentaban un aspecto excelente, tanto en defensas como en tamaño, resultando fuertes y nobles. Pepe Martín, que intentó matar el primero, tuvo que retirarse de su propósito tras de haber sufrido dos o tres revolcones, siendo substituído por Pedrucho. Ese diestro también estoqueó este primero con mejor acierto que el siguiente. Pedrucho nos demostró su clase y experiencia con la muleta, pero en cambio matando, nos pareció bastante mediocre. Del segundo becerro le fueron concedidos el rabo y la oreja.

El tercer becerro corrió a cargo de la cuadrilla cómica Baños Ramper, Chispas y Pam-

plinas, los cuales se portaron admirablemente bien e hicieron las delicias del público con sus extravagancias y excentricidades de fina gracia y de mucha valentía. El becerro de referencia se trataba, como es natural, de un ejemplar muy joven y, por lo tanto, falto de fuerza, pero de muy buena presencia. Una vez banderilleado logró fugarse del cercado corriendo por los campos vecinos ante el espanto y terror de los espectadores allí situados. Ello constituyó la nota más cómica de la tarde. Gracias a la feliz intervención de la citada cuadrilla pudo volverse a entrar el becerro a la plaza, y después de una serie de peripecias, bajaron los músicos de la Montoliu al ruedo, — fué muerto de una feliz estocada.

En resumen: una corrida muy bien organizada y que, salvo la falta de puntualidad, no hay nada que criticar. No se engañó al público.

De todo lo dicho, ya se puede deducir que la Fiesta Mayor del presente año ha sido algo extraordinario, así en festejos como en animación. Muchos días había tanto público de nuestra ciudad como de la misma localidad de La Roca.

ESPECTÁCULOS

EL «TIRO-LIRO-LIRO»

Por encima de los diversos espectáculos, tales como cinemas, teatros, conciertos y atracciones para todos los gustos, que fundidos en el crisol de franca alegría, han cristalizado durante estos días en el hervidero de sanas expansiones de nuestra Fiesta Mayor, hemos visto una vez más el ardor entusiasta con que la gente joven se ha entregado a su pasión favorita del baile, en busca de la melodía de un vals, del bullicio enloquecedor de la sala, de la aventura amorosa o de las contorsiones rítmicas de la canción de moda: el «Tiro-liro-liro».

La verdad es que nunca faltan sobradamente motivos para asombrarnos por hechos sensoriales y esta vez, ha sido la juguetona y trepidante canción la que nos ha conducido a la meta de los colmos, ya que no se conforma en extender las redes seductoras de su merecida popularidad por los pueblos de nuestra región, ni tan siquiera de nuestra Patria, sino que extendiendo su vuelo hasta tierras americanas causa en ellas verdadero furor atrayendo la atención del mundo entero, y se comprende que sea así: medio mundo para cantarlo y la otra mitad para bailarlo.

¿Habremos llegado, en nuestro afán acrecentado de moderna perfección a confundir lo folklórico y rítmico con lo grotesco, de la misma manera que no nos hemos puesto de acuerdo todavía sobre las excelencias del jazz?. Claro está que no vamos a dejar malparado a Campoamor en aquello de que «todo es según el color del cristal con que se mira.» — NIROL

COLISEUM

El Festival Artístico en homenaje al Hospital-Asilo, organizada por el Hogar del Soldado del Grupo de Sanidad Militar, de guarnición en nuestra plaza

Con una organización perfectísima que dió, desde un principio, al acto caracteres de trascendencia y fiesta grande, tuvo lugar el pasado jueves, por la noche, en el teatro «Coliseum», un magno festival artístico teatral que, en homenaje al

Radio-Piloto

Sta. Esperanza, 7 Teléfono 244

Radio-receptores americanos desde 400 pesetas

Gran surtido en

Gramolas y Discos

de las últimas creaciones

Radio-Piloto

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS