

Problemes de l'Escola de Música

No són els problemes materials o econòmics els que afecten més a la nostra Escola Municipal de Música, ni, tampoc, els que es refereixen a matèria d'ensenyament.

Actualment aquest centre musical gaudeix d'un magnífic, modern i còmode local, a la Fundació P. Maspons i Camarasa - Casa de Cultura Sant Francesc, que el fan, en la seva especialitat, un dels més atractius d'Espanya. El Patronat de la nostra Escola procura, en tot allò que és possible, donar als alumnes les màximes facilitats perquè llurs estudis puguin cursar-se a un preu ben reduït i a l'abast de totes les classes socials. Hi ha, també, matrícules gratuïtes, gràcies a unes benemèrites fundacions. Solament pot semblar carregada la cotització dels documents i títols oficials: però això no és de la incumbència d'aquesta Escola, que ha de dependre, per a la seva eficàcia, d'organismes superiors als quals l'Estat ha donat l'autoritat oficial. Es pot ben demostrar que tant el Patronat com els professors són molt considerats en tot allò que fa referència a exigències econòmiques.

Quant a la part d'ensenyament, creiem que aquesta Escola compleix a bastament el seu comès. En el curs 1958-59 s'obtingueren, en els exàmens de fi de curs, els següents resultats: De 110 examinats: 75 excel·lents, 22 notables, 6 aprovats, 7 certificats d'aptitud i 0 suspensos. En el curs 1959-60, amb 141 examinats: 101 excel·lents, 31 notables, 6 aprovats, 3 certificats d'aptitud i 0 suspensos. El Jurat examinador el formen exclusivament els senyors Catedràtics del « Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona », prestigiosa entitat oficial de la qual és filial la nostra Escola. Els alumnes poden examinar-se a Granollers mateix sense les molèsties ni les despeses dels desplaçaments.

El veritable problema de la nostra Escola consisteix en la disciplina dels alumnes. Més que la instrucció musical, és necessària una acurada educació artística. Musicalment a Granollers es respira un ambient pobre i banal. Uns pocs concerts durant l'any, gràcies a la nostra Associació Cultural i molt poca cosa més. Això fa que les aspiracions de la majoria dels nostres més apreciats alumnes es limitin a uns quants cursos de solfeig i uns pocs d'instrument per a enrolar-se a la fi en una orquestra de festa major i no preocupar-se ja mai més de l'estudi seriós.

El que fa falta, a la nostra Escola, és un bon aparell gramofònic, per tal que es puguin celebrar periòdicament audicions « ben preparades i ben comentades » de les obres cabdals dels grans compositors antics i moderns. Aquestes reunions facilitarien gradualment als nostres alumnes una autèntica afició musical. Quisvulla, llavors, tindria necessitat d'ajuntar-se amb altres per a acudir a les sales de concerts, a les representacions líriques, llegir i comentar crítiques musicals i fer-se una cultura eminentment artística. És sols d'aquesta manera que la instrucció musical pot ésser profitosa. Impregnats d'aquesta cultura, els nostres alumnes tindrien l'afició i les energies suficients per a cursar la llarga i difícil carrera de la Música.

En una paraula: és més necessària la vitalitat educativa que la fredor tècnica. Aquest és el problema més difícil de la nostra Escola Municipal de Música. — J. M. R.



Orquestra de Cambra de Granollers

Després del període estival de vacances, que ve imposat més que res per les múltiples actuacions professionals dels músics que desinteressadament formen l'elenc de l'Orquestra de Cambra de Granollers ha tornat a reprendre les seves activitats el Patronat que administra i dirigeix aquesta notable agrupació orquestral.

El divendres dia 21, celebrà, doncs, la primera reunió reglamentària d'aquest nou curs, a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa, sota la presidència del Dr. Plana i Martí.

Entre els diferents acords presos, figura el de col·laborar als actes que tindran lloc, ajudant Déu, el proper mes de novembre, amb motiu de la festivitat de Santa Cecília, Patrona de la Música, amb la celebració d'un concert per l'Orquestra el dia 22 de l'esmentat mes.

Però allò que volem remarcar avui, en forma ben de tacada per cert, són unes manifestacions del senyor President del Patronat, fetes en el transcurs de la reunió en el sentit que diverses persones li havien expressat llur desig de constituir-se en protectors de l'Orquestra de Cambra, mitjançant l'aportació d'unes quantes fixes, ja sigui mensuals o anuals, destinades a engruixir els ingressos amb els quals compte per ara el Patronat (una subvenció de l'Ajuntament i una altra del senyor Maspons i Camarasa, amb dues anuals).

No cal dir que aquestes paraules del Dr. Plana foren molt ben acollides per tots els membres que assistiren a la reunió, i, al mateix temps que s'acceptava amb goig la suggerència espontània formulada per aquests bons granollerins, s'acordà fer una campanya de captació de nous col·laboradors a fi i efecte que l'Orquestra de Cambra de Granollers pugui comptar amb una economia ben sana que li permeti desplegar intensament la seva tasca de formació i divulgació musicals.

Nosaltres, que procurem sempre fer nos resò de totes les iniciatives nobles i enlairades, des d'aquestes columnes ens plau de recollir i de difondre aquest fet que ens satisfà plenament i de tot cor desitgem que el gest iniciat per unes quantes persones es vegi corroborat per molts granollerins, i sobretot per tots aquells que estimen la Música en majúscula i volen que les institucions que donen to i categoria a la nostra Ciutat tinguin una esplendorosa perdurabilitat i una eficàcia realment positives. — M.

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

Federico Sánchez Torres y María Domene Ortega; Pedro Pou Planas y Ana Martínez Rodríguez; Agapito García García y Dolores Ramírez Reyes.

Matrimonios

Joaquín Rodríguez Moreno con Encarnación Prado Mesas; Fernando López Jiménez con Ana Morales Alias.

Bautismos

José Baldich Brutau; M^a Teresa Ros Sefont; Andrés Penalva Soto; M^a Mercedes Bonet Jubanteny.

Defunciones

Filomena Campiña Agudo; Antonia Pous Pujol (todos los sacramentos); Juana Sánchez Picas (párvulo); Carmen Sueri Mundet (todos los sacramentos).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales — Juan Villá Farrés con Guillermina García Gutiérrez; José Mas Planas con Antonia Casas Mustarós; Agapito García García con Dolores Ramírez Reyes.

Dormirás feliz con



EXCLUSIVA DE VENTA

SASTRERIA CAMISERIA RIERA

PLAZA OLLAS, 18 GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana
CON CENSURA ECLESIASTICA