

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingo de Pascua de Resurrección

Hoy, a media noche, después de la Vigilia Pascual, Misa Solemne, cantada por la Escolanía, Schola Cantorum y fieles. El horario de las misas rezadas es el siguiente: 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 20.

Lunes de Pascua

No es fiesta de precepto. Misas rezadas a las 7, 8, 9 y 20,30.

Primer Viernes de Mes

Misas a las 7, 8, 9, 10 y 20,30. Después de esta última, acto de desagravio al Sagrado Corazón de Jesús.

Comunión mensual para los escolares

El próximo viernes, confesiones, siguiendo el horario de costumbre. Al día siguiente, a las 9, misa en honor de Nuestra Señora de Fátima.

Comunión para enfermos e impedidos

El próximo sábado, de 10 a 11. Se encarece a los familiares procuren que todos sus enfermos e impedidos cumplan con el precepto pascual.

« Combregar general »

El próximo domingo, a las 7,30, saldrá de nuestro templo parroquial la procesión para llevar la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos. Se ha concedido el pendón al Gremio de la Madera.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas. A las 4,30, sesión de cine.

Romería a Montserrat

Tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de mayo. El próximo martes, día 4, a las 7 de la tarde, se admitirán inscripciones en el Despacho Parroquial.

Todo el año...

JUGUETES - BICICLETAS
DEPORTES - TELEVISION
RADIO-CICLOMOTORES

SASTRE

Sólo marcas de prestigio

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 19 de marzo . . . 1.662 90
« 26 » . . . 1.257,—

Pro-Seminario

Parroquia de San Esteban . . . 8 567,—
PP. Escolapios. 1.000,—
Total 9.567,—

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Lunes de Pascua — Misas a las 8 y a las 20,30 de la mañana.

Primer Viernes de Mes — La misa será como siempre, a las 9 de la mañana.

Aniversario de la muerte de María Palau — El próximo domingo coincide con el aniversario de la muerte de tan ilustre bienhechora de la parroquia; con tal motivo, tendrá lugar una Misa cantada de Comunión General en sufragio de su alma, a las 10,30 de la mañana, a la que invitamos especialmente a los feligreses que recibieron de ella en vida tantos desvelos y favores. La parroquia, que la cuenta como persona que más intervino para su formación, desea esta asistencia masiva de todos los fieles. Siguidamente de la misa tendrán lugar también diversos actos para recordar su obra apostólica.

Reunión para los padres — El próximo domingo, a las 5,30 de la tarde, tendrá lugar una reunión para los padres de los niños y niñas que este año van a recibir la Primera Comunión. Es necesaria la asistencia.

Caramelles — Los niños y niñas del Catecismo Parroquial, saldrán el próximo domingo a cantar por las calles del barrio para anunciar la alegría pascual como es tradicional en nuestra tierra.

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — Domingo, a las 8 y a las 11.

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador
Muebles de encargo
Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85
GRANOLLERS.

el cine en nuestra ciudad

El Toisón de Oro (4) Ives Robert (Astoria-Mundial). Aventuras de Arsenio Lupin. (Ladrón de guante blanco) en una historia del tesoro de la Orden del Toisón de Oro. Tiene un ritmo rápido. La actuación del protagonista es excelente y el film en conjunto es agradable; distrae.

Emilio y los detectives (1) R. A. Stemmler (Canigó). Una de las pocas películas pensadas para, e interpretadas por niños, que hemos visto en nuestras pantallas. La historia del niño que al ser engañado por un ladrón recupera su dinero con ayuda de una banda de niños, no es nueva. Muchos la hemos leído de pequeños. Stemmler, director de « Balada de Berlín », la ha trasladado al celuloide con corrección. Lástima de doblaje. (Reestreno)

Un trono para Cristy (3) Luis César Amadori (Coliseum). Comedia sentimental, sin ambiciones. Una madre americana quiere casar a su hija con un príncipe; y lo consigue. Vistas panorámicas de Mallorca. Una niña con cara agradable hace de princesa. No está mal si no se le exige demasiado dentro del género.

El destino se divierte (1) Antonio Leonoiola (Principal). Comedia en la que se mezcla lo sentimental con algunas ráfagas de humor. Todo en ella es menos que discreto. El argumento es infantil. (Un huérfano que escoge como madre a una bailarina y consigue llegar a tenerla).

Más fuerte que la vida (4) Martín Ritt (Coliseum). Film truculento, como otros del mismo director. Quizás más truculento. Podrá estar bien interpretado y quizás realizado de forma aceptable, pero su argumento es tan desagradable que ni merece ser tratado. No creemos, ni que sea verdad lo que nos cuentan de Estados Unidos en este film como cosa corriente, ni es bueno y menos puede ser bello. Sólo es desagradable e insano.

Mi último tango (3) Luis César Amadori (Astoria-Mundial). Salió el último cuplé, que no fue el último. Ahora nos ofrecen el último tango. Sarita Montiel trabaja mal, el argumento es soso y las canciones fuera de lugar.

Teatro Apolo (3) Rafael Gil (Principal). Vida de los artistas que trabajaron en aquel teatro de Madrid, amenizada con las zarzuelas que cantaban. Para quien guste de este género musical, no está mal.

Línea secreta 1001 (2)

Semana próxima

Donde vas, triste de ti (2).

Mi canción eres tú (2)

Los asesinos del Kilimanjaro (2)

Se ha perdido un Sputnik (1).