

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

Domingo II de Pascua

Hoy, a las 10 Misa a intención del Montepío de San Hermenegildo. Los demás cultos según el horario de los días festivos.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas.

A las 4,30, sesión de cine.

Acción Católica y Asociaciones

Hoy por la tarde, a las 6,30, reunión de celadoras del Apostolado de la Oración.

Romería a Montserrat

Tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de mayo. Para inscripciones en la Casa Parroquial todos los martes, de 7 a 8 tarde.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 9 de abril. 1.406.—

Construcción Casa Parroquial

Suma anterior. 123.222.—

J. Pérez. 500.—

Total. 123.722.—

Pro-Imagen Santo Cristo

Suma anterior. 7.032 70

Una devota. 100.—

Total. 7.132 70

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — *Días festivos*, a las 8, 10 30 y 1. *Días laborables*, a las 8 de la mañana.

Santo Rosario — *Se reza los sábados, a las 8 de la tarde y los domingos a las 5 de la tarde, habiendo después Exposición menor del Santísimo y plegaria pascual.*

Catecismo — *En el barrio «Xarlet», a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.*

Catecismo de Primera Comunión — *Tiene lugar durante la semana, los martes y sábados, a las 6 de la tarde.*

Primera Comunión — *Tendrá lugar para las niñas el día 21 de mayo y para los niños el día 22 del mismo mes.*

Romería a Montserrat — *Coincidiendo con la que organiza la Parroquia de San Esteban de Granollers, tendrá lugar la peregrinación a Montserrat el día 28 de mayo, último domingo del mes de María. El viaje se hará en autocar. Las plazas serán limitadas. Desde mañana se abre la inscripción en la Casa Rectoral.*

Reunión — *Se convoca una reunión de todos los jóvenes y muchachas de la parroquia para el próximo domingo, a fin de preparar la Gran Jornada de Juventud a Montserrat. Además, en esta reunión se preparará la próxima Fiesta Mayor de la Parroquia, que tendrá lugar, D. m., el día 14 de mayo.*

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — *Domingo*, a las 7 y a las 11.

Santa Visita Pastoral — *El próximo viernes, día 21, tendrá lugar la Visita Pastoral de nuestro Prelado, quien administrará el Sacramento de la Confirmación.*

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

José M.^a Serrano Serrano y Dolores Costa Sanromá; Carlos Riera Sala y Nurria Martras Costa; José Salvans Cruseillas y Joaquina Jalecas Pou; José M.^a Garriga Bassa y M.^a Pilar Perramón Colomar; Juan Aubanell Martos y Margarita Jubany Claret; Jacinto Jordana Antigas y Angela-Florencia Casajuana Rovira; José Mitjavila y Dolores Novell Jané.

Matrimonios

Eusebio Alvarez Encinas con Lidia Mora Castellá.

Bautismos

M.^a Angeles Costa Izquierdo, Fernando Rodríguez Martínez José Noguera Cervera y Miguel-Angel Baño Aranda.

Defunciones

Josefa Bellet Valls (todos los sacramentos).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales — *Pedro Brosa Camp con Francisca Pujol Puigdoménech; Manuel Sánchez Salas con Aurelia Pineda Batlles; Gonzalo Mora Nevado con Eloísa Navarro García; José M.^a Costa Esquius con María Bransuela Alsina.*

el cine en nuestra ciudad

Los dientes del diablo (3 R) Nicholas Ray (Coliseum). Film dramático-realista. En muchos aspectos es un documental. Nos presenta la vida de los esqui-males. El título original « Salvajes inocentes » es más apropiado al film que la traducción española. La interpretación de Anthony Quinn es excelente y la realización correcta. La fotografía en color resulta asimismo agradable. En conjunto es un film curioso.

A pleno sol (4) René Clement (Astoria-Mundial). Este es un film bien contruido. La técnica de la película es correctísima, principalmente durante la primera parte del film (la más interesante) en la que describe, con muchos primeros planos, a los personajes. La segunda parte, de tipo policíaco, pierde interés cinematográfico. En ella el « suspense » es el único aliciente del film. Por desgracia se ha desaprovechado un tema tan interesante como el de la juventud actual. « A pleno sol » sólo sirve para mostrarnos demasiadas imágenes escabrosas que hacen desagradable la visión de la cinta. El color está bien administrado y la interpretación es buena.

Himno de batalla (2) Douglas Sirk (Principal). Ambiente oriental durante la pasada guerra mundial. Un aviador americano salva a varios centenares de niños de los peligros de la guerra. Es una cinta emocionante y tierna, sin llegar a ser sensiblera. Bien interpretada y realizada.

Cuna de héroes (2) John Ford (Canigó). Descripción del ambiente de la academia militar de West Point a través de la vida de un instructor de la misma. Cinta de propaganda americana bien realizada.

Recluta con niño (1) Pedro R. Ramírez (Canigó). « Recluta con niño » es un film con niño. Y además con José Luis Ozores y Manolo Morán. Quiere ser una comedia intrascendente para distraer a un público sencillo y lo consigue. Teniendo en cuenta sus aspiraciones está bien realizada e interpretada.

Solo para hombres (2) Fernando Fernán-Gómez (Astoria-Mundial). Adaptación de la comedia de Mihura « Sublime decisión ». Refiere la historia de una joven que no quiere casarse y se le ocurre trabajar en un ministerio. En el siglo pasado fue la primera mujer con tal osadía. El film resulta inferior a la comedia, pero divierte.

Rosana (3) Wolfgang Becker (Coliseum). Film alemán en el que la interpretación de la protagonista es el único aliciente. Esta comedia es muy poca cosa.

Carta al cielo (3) Arturo Ruiz Castillo (Principal). Película floja sobre la familia, en la que es difícil seguir el argumento ya que la parte documental tiene demasiada importancia. Tiene algún detalle bueno.

Semana próxima

El enemigo de mi mujer (3 R).

La ley de los fuertes (3).

El baile de los malditos (3 R).

Un marido de ida y vuelta (3)