

Homenaje al maestro Morató

Desde hace bastante tiempo desde el mismo día de conocerse el fallecimiento del distinguido artista granollerense maestro Benito Morató, ocurrido en la capital de España, que destacadas personalidades granollerenses tuvieron la idea de que la ciudad rindiese al ilustre músico desaparecido un homenaje popular. Dicho anhelo se materializó después con el ruego de las Entidades musicales locales a nuestro Excmo. Ayuntamiento a fin de que una de las calles de la ciudad llevase el nombre del maestro, deseo que en la última sesión municipal se ha visto convertido en realidad al tomar nuestra Corporación el acuerdo de rotular una calle con el nombre del maestro Benito Morató.

El acto de descubrir la placa rotulada, tendrá lugar D.m. aprovechando las próximas fiestas de Sta. Cecilia Patrona del arte musical, como un acto de dicha festividad y la calle señalada es la que actualmente lleva el nombre de «Pasaje Perpiñá» donde se encuentra el cine Coliseum, local que siendo aun teatro vió el estreno de la magnífica zarzuela del maestro Morató «Los Justos» que tanto éxito consiguió en los principales teatros de España e incluso del extranjero

Retiros Espirituales

El pasado viernes día 27, tuvo lugar el Retiro Mensual de la Unión Espiritual de Madres Católicas, en el salón de actos de la Casa Parroquial, en el que el Sr. Regente D. Miguel Badosa, pbro. pronunció una Conferencia, a la que asistieron gran número de asociadas.

En el mismo día y local, por la noche la Liga de Perseverancia, llevó a cabo otro Retiro Espiritual, con el que el Rvdo. Sr. Regente se puso en contacto por vez primera con los ejercitantes de nuestra parroquia.

Noviazgo

Nos complacemos en hacer público el noviazgo entre el joven Pedro Brecha Querol y la Srta. Antonia Fornas Codina, ambos militantes y dirigentes de nuestro Movimiento de Juventud de A.C. y muy estimados en nuestros

ambientes ciudadanos. Al felicitarles cordialmente les auguramos un noviazgo noble y feliz y un futuro hogar lleno de las mejores bendiciones del Señor.

Granollers, portes enfora

Encara el Premi Granollers, de Pintura.

REVISTA GRAN VIA, de Barcelona, dedica un bon espai a unes fotografies i un comentari del III Premi Granollers, de Pintura. Això, en el número 485 de la Revista, del 15 d'octubre.

El darrer paràgraf diu, literalment, així: "El acto constituyó una prueba de la fina calidad y sensibilidad artística de Granollers, que ha convertido a su premio en uno de los más prestigiosos de la región y casi uno de los más inquietos en materia estética de nuestra Patria."

Es un nou ressò que s'afageiga a aquell que el Premi tingué en la premsa diària barcelonina.

Té la paraula el lector

Sr. Director de Granollers Comunitat Cristiana.

En el passat número corresponent al 15 10 i en la secció «el lector té la paraula» un senyor signat amb les inicials J.V.B. ens critica l'actuació per la T.V.E. d'una popular artista Espanyola.

Aquesta crítica hauria estat molt més bé si estigués un xic més orientada, al menys aixís ho crec jo, ja que si penssem bé qui és que en té la culpa de que aquesta, i com aquesta altres artistes, ens ofereixin aquets actes, en treurem un altre conclusió

L'actuació de la Cançonetista per la T.V. no creu que si les firmes comer-

cials tinguessin més cuidado al contractar artistes per la seva propaganda; que si la T.V.E. tingués cuidado amb els programes que ofereix els seus telespectadors; que si els mateixos telespectadors protestessin enèrgicament a T.V.E. per els programes que els ofereix, això s'acabaria?

Encara que el «toreig» és una cosa realment inhumana. jo admiro als «toreros», que en cada «corrida» exposen la seva vida i demostren el seu valor davant milers d'ulls, i no ho fan per el desig —crec jo— de matar a aquell pobre animal sinó que ho fan perquè és el seu medi de vida. També dels butxins del «matadero» maten animals i no ho fan per gust, sinó per guanyar-se la vida; i aquest medi de vida obliga a aquells a exposar la vida que Déu els ha concedit.

Jo crec doncs que els que realment haurien de haber estat criticats són els següents:

Les firmes Comercials que patrocinen aquets deplorables números; T.V.E. que els accepta y els retransmet per les seves ondes; —els telespectadors que conscients d'allò que veuen no fan res per evitar ho; —els organitzadors de la Semana del Cine Espanyol que contracten aquestes aixís com diu vosté pobres noies, amb la sola finalitat de que vinguin a fer quatre moneries, i, quelcom més.;

Els empresaris de les plaçes de toros; —les autoritats que ho permeten, a tots aquells que assisteixen a cada «corrida» que no estan satisfets fins que aquell animal cau a terra amb l'espasa trebant el seu cos.

Les entitats futbolistes que paguen aquestes quantitats per una fitxa nova, i a tots aquells que els diumenges durant la temporada de futbol, deixen la taula a l'esposa i els fills i van a presenciar el partit de futbol corresponent a la jornada, i no protesten si els diuen que tenen de pagar més de cuota al cap del mes; i quan són al camp, molts que al carrer són personas respectables, allà es deixen dominar per la passió, i es dis-

(Pasa a la página 3)

más comodidad para usted...

Lavadoras a BOMBO Con Rotación dos Direcciones

Ropa más limpia... superior DEMOSTRACIONES:
a toda otra forma de lavado HOGAR LUZ

**C. Clavé, 47
Granollers**