

**Flores, camino del cementerio**

Miércoles, día de Todos los Santos. La peregrinación tradicional al cementerio llenó la jornada de muchos granollerenses y de más de un forastero que, por antigua residencia, tiene familiares que aquí quedaron enterrados. Por la carretera de Cardedeu —tan desangelada después de la tala de árboles— o por el sendero que, por la «Font Verda» sube hacia la colina, las hileras de ida y vuelta fueron cumpliendo el rito tradicional. Nuestra «ciudad de los muertos» se llenó, como cada año, de vida, y su aspecto externo, también como cada año, se vió alegrado por la presencia de las flores y la limpieza general. A las flores —así queremos creerlo— acompañó la oración. Tal vez no tantas oraciones como flores. Pero, de todos modos, cristiano es pensar en aquellos que, terminado su paso por la tierra, han abierto nuevos ojos cara al gran misterio. Ahora, pasado el día, el cementerio ha vuelto a su tranquilidad, a su normalidad diríamos. Las flores, aquellas flores del día de Todos los Santos, se habrán vuelto mustias ya. Si la oración, si el recuerdo cristiano por los muertos ha permanecido, bien podremos pensar con tranquilidad en aquellas flores que ya han perdido todo encanto.

**El Sagrado Corazon, entronizado en las Escuelas Pías**

El pasado domingo, con asistencia de las autoridades locales y la presencia del M. R. P. Llenas, ex Provincial de la Escuela Pía, se celebraron diversos actos con motivo de ser entronizado el Sagrado Corazón. El M. R. P. Llenas celebró la Misa y bendijo la nueva imagen. El Sr. Alcalde de la ciudad leyó el acto de consagración. El P. Rector y la Junta de antiguos alumnos presidieron, juntamente con las autoridades, los actos. Seguidamente, se procedió a la bendición de las nuevas aulas.

**Exposiciones**

V. Casals Grau inauguró, el pasado

día 2 su exposición de pinturas en la Sala «Alcón», de Madrid. La exposición permanecerá abierta hasta el día 13 de noviembre. Algunas de las obras presentadas fueron vistas ya por el público granollerense con motivo de la última exposición celebrada por Casals en la Sala de Actos de la Caja de Ahorros Provincial. En esta misma Sala granollerense expone actualmente sus obras M. Tort Masgrau. Esta exposición se cerrará el próximo día 15.

**Atención a un cambio de horario**

Como ya indicábamos en la página de «Cultos», la semana pasada, ha habido una pequeña variación en el horario de Misas de la Iglesia Parroquial. No habrá Misa ni a las 9 ni a las 10, por cuanto a las nueve y media de la mañana será celebrada la Misa Parroquial. El cambio obedece, fundamentalmente, a la razón de ofrecer una mayor facilidad para la asistencia a la Misa Parroquial.

**Catecismo Parroquial**

Con motivo de la Festividad de San Carlos Borromeo. Patrón de la Cofradía de la Doctrina cristiana, los catequistas de nuestra ciudad asistieron a la misa que se celebró con tal motivo en nuestra Iglesia parroquial a las 8:30 de la noche en la que nuestro Párroco les dirigió la palabra. Seguidamente tuvo lugar la tradicional «castanyada» en el Local catequístico de la casa parroquial.

**Onomástica**

Desde estas líneas felicitamos al Sr. Font Llopart, alcalde de nuestra ciudad, con motivo de su onomástica. Roguemos a Dios le bendiga en su misión ciudadana.

**Té la palabra el lector**

Sr. Director de «Granollers, Comunidad Cristiana»:

Crec que val la pena de donar un cop d'ull al panorama (trist panorama, per cert) que presenten les activitats granollerines. La nostra ciutat, enlloc d'anar endavant, va enrera. S'admet, fins a cert punt, que els ciutadans es neguitegin pels equips de

primera divisió i per les quinielles. Les coses culturals, en canvi, no mereixen la deguda atenció. Amb lògica, sembla que la **Comissió de Cultura de l'Ajuntament** hauria de ser el portaveu d'aquesta mena de projectes. Però no és així. Potser amb la consignació tan migrada que hi té al Pressupost municipal, poca cosa pot fer.

El **Patronat de Fires i Festes**, pel que sembla, només té un sol objectiu: l'Ascensió. I val més no «meneallo». **L'Associació Cultural** (perduda la seva època d'or), des del gener al juliol d'enguany, ens ha ofert nou actes. I no ha donat més senyals de vida. De **l'Orquestra de Cambra**, recordem un concert al «Casino-Club de Ritme», i un altre —amb invitació— per les Fires de l'Ascensió. Confiam, almenys, amb quatre audicions a l'any. Cal destacar, dins l'aspecte musical, el concert que féu la Banda Municipal de Barcelona, per l'Ascensió. agrupació que no fou presentada amb els honors que mereixia.

**Festa Major**: tres representacions teatrals, «Don Manolito», «El fiscal Requesens» i «Alcoba nupcial». Si més no, hi hagué una mica de varietat. **Agrupació teatral «Foyer»**: una sola actuació el 10 de juny: «Els condemnats». Sabem que assaja actualment «Primera representació», de Joan Oliver. Veurem si durarà gaire l'eufòria. **«Els Quadres escènics de Rdió Joventut i d'Educación y Descanso»**, sembla que hagin exhaurit l'entusiasme.

**El Museu de Granollers** també ha perdut la continuïtat en la celebració d'exposicions pictòriques, que tant ens satisfieia de visitar. El **Premio de Pintura Granollers**, perfecte. No hi ha res a dir, com tampoc del certamen que organitza la C. N. S. Les «**Converses granollerines**», que es celebraven al local de F. E. T., s'han esvaït. El **Centre d'Estudis** navega en un mar de desorientacions: no hi ha l'afany dels primers temps. Es veu que els «savis» escassegen... **Cinema**: pel·lícules dolentes, però els locals s'omplen. Que durin, doncs, les reformes del Coliseum!.. Val la pena de continuar aquesta relació?

Déu vulgui que, en aquests dos mesos que falten per a finir l'any, es reviscolin les activitats culturals a casa nostra, perquè el panorama actual, tan migrat com dèiem, no pot pas ser més desencoratjador.

Moltes gràcies.

Spectator.