

TAULA RODONA

exposició d'art femení



ROSA GESA, ASSUMPCIÓ GASSÓ, MARIA MARTI, MONTSERRAT ARMENGOL, TERESA SUBIRANA, TERESA BASSA, ROSER ARTIGAS i JULIETA al volt de la taula de la Sala d'Exposicions de la Caixa de Sabadell em van explicar llurs il·lusions, llurs pensaments i llurs projectes sobre la pintura. Moltes han sigut les persones que van visitar la mostra d'art femení i en sortien lloant-la tot comentant les inquietuds culturals del grup femení.



La conversa fou molt agradable i totes les artistes manifestaven llurs opinions. Encetem la taula rodona preguntant:

COM ESTÀ LA PINTURA A GRANOLLERS?

-Molt alta. Sempre a casa nostra hi ha hagut pintors i mestres. En recordem un, que morí a la pressió, veritable promotor de joves artistes que es deia VICENS ALBARRAN. A Granollers la pintura és vida ciutadana. La

6 -Granoll. C.C.

prova, l'estol de figures, representades avui per Torradell, Gendra, Casals Grau, Serrat, Icart, Bufí Mas i molts d'altres. A més de quantitat, tenim molta qualitat.

Per modèstia cap d'elles es posa a la llista dels pintors granollerins. Sincerament crec que hi tenen un lloch i ben guanyat.

QUINA IMPORTÀNCIA TÉ LA PINTURA EN LA FORMACIÓ SOCIAL?

-Es portadora de bondat i de pau. Un artista no pot ser dolent. Es un esplai que sensibilitza. Tota obra és un diàleg obert.

Ara bé, la pintura de la mateixa manera que té una considerable força formativa, també pot suposar una influència negativa. És un gran condicionant l'estat espiritual de la persona. També influeix molt la intencionalitat de l'autor i el seu estil. Com exemple de lo que acabem de dir, en Picasso provoca en algunes persones estats emocionals de vòmit.

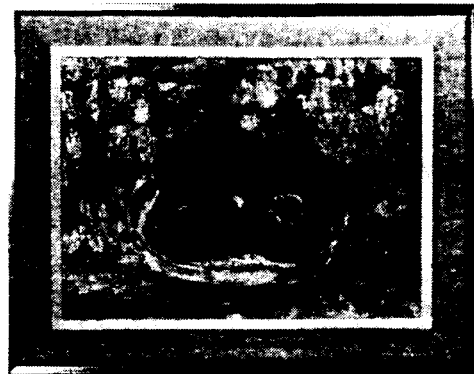


PERQUÈ S'HA FET AQUESTA EXPOSICIÓ?

-Podriem dir que va influir hi una mica l'any internacional de la dona. Arrel de l'exposició d'una de nosaltres vàrem conèixer senyores y noies que practicaven l'art. D'aquest coneixement

va sortir-ne la idea de fer una exposició col·lectiva.

Estem convençudes que és un dels mitjans per a donar a conèixer artistes que pel seu caràcter tal vegada mai exposarien i considerem que llurs obres tenen missatge i mèrit artístic. Aquesta és la segona mostra que fem. Al temps que ens serveix d'esplai, creiem que és reclam per guanyar noves aficionades a la pintura i així contribuïm a l'expansió de la cultura a Granollers i al Vallès.



TINDRÀ CONTINUITAT?

-El nostre desig és fer-ne una cada any de col·lectiva i al mateix temps promocionar a les pintores d'autèntica vàlua, organitzant mostres individuals. La nostra exposició, com pot comprobar, no és solament de pintura, hi ha altres modalitats com figures fetes amb plantes de paraigües seques, peces de roba pintades amb la tècnica batik, tapisos treballats a mà. Tota una riquesa de l'art femení.

HEU PENSAT MAI EN UNA ESCOLA DE PINTURA A CASA NOSTRA?

-La desitgem de tot cor. Seria una solució per molta gent. Reconeixem que és molt difícil de aconseguir-ho, però, cas de que és realitzés, seriem les primeres en assistir-hi.