

CARNET D'ART

L'Exposició Serra

Criticar l'obra d'un amic, és francament compromès, i quan amb aquest amic us hi lliguen afinitats artístiques, encara més. Si es critica desfavorablement, surt com un coet allò de la envegeta professional (?) En cas contrari, semblareu accionista de la Societat General d'Ensabonades Mútues S. A. La crítica, per tant, ha d'ésser sincera —brutalment sincera—i, per aconseguir això, és necessari deslligar-se per complet de prejudicis.

Francesc Serra ha inaugurat una exposició de dibuixos a La Unió Liberal. Es una exposició digna de veure's, car en ella s'hi constaten els avenços que durant un any ha aconseguit, pas a pas. Emperò En Serra adoleix d'un defecte que podríem dir-ne d'organització. Ha volgut omplir, fos com fos, la Sala de Música de l'esmentada societat i això ha estat la causa de que ens decepcioni un xic.

Després de les seves declaracions a «Acció», en les que ens parlava de la nova orientació que havia emprès, crèiem que aquesta exposició seria tota ella, o la major part d'ella, consagrada a la nova tendència. Dissortadament no ha estat així. El nombre de dibuixos de la nova etapa és molt migrat, encara que selecte. En el nou camí que ha emprès és on veiem que En Serra ha aconseguit destacar d'una manera vigorosa la seva personalitat. Dibuixos tan ben tractats i proporcionats fan bo de veure. El ragei de modernisme que hi ha vessat damunt, els hi dona un atractiu que alegra l'esperit. Consignem els números 14 i 16 —dos estudis—en els que l'artista fa la seva aparició; el 19—nena—deliciosament tractat, i damunt de tots, el seu autorretrat, en el que l'ombrejat del rostre és tot un curs de bon gust.

L'àstima que el fast que ens ha donat de la nova orientació ha estat ben escàs, puix que si en lloc d'algun estudi al carbó i acadèmies—alguna d'elles desproporcionada—arriba a fer l'exposició consagrada únicament al seu nou estil,

l'èxit, amb tot i ésser gran, hauria estat molt més considerable.

Les imitacions al boix, molt ben resoltes, però innocents; i en art industrial ens demostra una vegada més que sap fer-ho com els bons.

Com nota anecdòtica farem constar l'exili forçós a la Secretaria del dibuix «El goig». Només el poden veure els grans; encara que seria millor que ni aquests el veiessin.

Tocant a la part de venda, és llastimós veure que són molt pocs els dibuixos que porten la sospirada etiqueta d'«adquirit». És deplorable que molts senyors esperin, per a comprar un quadro, que hi hagi gent davant que s'en enteri. ¿Hauré de creure que aquí, a Granollers, no hi ha gent de gust? Tan fàcil com és gastar-se cent pessetes en una juerga, i en canvi no en troben cinquanta per a comprar una obra d'art. Molt bé els aplaudiments i les felicitacions; però amb el llorer sol no es fa cap guisat. La prosa de les pessetes és necessària per a donar més estímul a la poesia de les il·lusions...

Per la teva obra i pel teu heroisme, rep, Serra, la meua felicitació més sincera.

ESCOBAR

SABATERIA ROMAÑO

Especialitat en
Calçat a mida

Miquel Ventura

GRANOLLERS

Plaça Constitució, 30

DE CASA NOSTRA

13 de juliol de 1912

El 13 de juliol recorda a La Unió Liberal una pàgina de dol en sa història. En foren autors uns fanàtics que, creguts que el matonisme pesa més que la raó, invadiren nostre local pistola en mà, i després de fer-ne us com el més repugnant assassi, interromperen l'acte que s'estava celebrant, essent assassinat un dels espectadors i ferits molts d'altres.

Els temps han canviat; més, han de servir de lliçó els fets ocorreguts l'any 12. No serà l'última vegada que el fanatisme recorrerà a la violència per a atemptar contra la llibertat dels homes; el sol fet de recórrer a les armes en un acte públic ja demostra ésser incapacitat i mancat de raó.

Perquè això no succeeixi, és necessari que els homes no amaguin la seva manera de pensar, sigui com sigui, i pensin com pensin, però mai no han de recórrer, per a justificar les seves creències, a mitjans amb els quals la seva dignitat quedi mal parada.

En nostra entitat hi ha una làpida que recorda aquest fet sagnant amb el nom de la víctima. Tinguem-la present, i pensem que aquest nom va unit a molts d'altres que es sacrificaren per les seves idees liberals.

Conferència d'Angel Pestaña

El passat dimarts, dia 1, i amb un ple a vessar, donà la seva anunciada conferència al teatre de nostra associació, el leader de l'obrerisme Angel Pestaña, sobre el tema «Consideraciones sobre la evolución de los pueblos». Féu la presentació del conferenciant el nostre president Valeri Mas.

Pestaña, en parlar de l'evolució dels pobles, diu que aquests evolucionen per la força de la seva pròpia voluntat i no a pesar o a desgrat d'ella. Diu que els pobles l'enemic pitjor que tenen per la seva evolució és la pèrdua de la llibertat, i d'aquesta, al seu torn, l'enemic és el centralisme, la creació dels imperis. Fa una apologia de l'estat federal i un paralelisme amb l'Imperi Romà i Espanya, i diu d'aquest, fent abans història, que

QUOTES!

Recordeu-vos que els millors equips i a preus més barats els trobareu sempre a la

Gran Sastreria Sitjes

Granollers: Plaça Gran, 28: Telèfon 242