

CARNET D'ART

La caricatura

Mirall convex on es reflexen els nostres cossos i les nostres passions. D'aquest emmirallament, en surt el grotesc. La caricatura és grotesca. El regne de la caricatura és infinit. Es seu vassall tot l'existent i l'inexistent. El ridícul és una de les seves majors forces. Ridiculitzar els defectes morals d'una persona, també es fer-li una caricatura. Cap geperut no és veu el gep. La caricatura en fa veure molts. La seva tralla sacseja a tothom. Ningú no és perfecte, moral ni físicament; per tant, és caricaturitzable. Per la caricatura no hi ha rics ni pobres, reis ni vasalls; per ella tots som iguals. La caricatura satiritza igualment a tots. Les seves fiblades no tenen compassió de ningú. Fins l'inexistent és caricaturitzable.

Sant Pere ha estat motiu d'uns sens fi de caricatures. Es el sant més caricaturitzat de tots els que habiten la mansió dels benaventurats. Deu ésser degut a la seva condició de porter, i, com a tal, es presta a moltes sàtires. Els esperits no s'han escapat tampoc al llapis del caricaturista. Degut a aquesta campanya, cada dia n'hi ha menys.

El pintor i l'escultor copien exactament el model. Però procuren tancar defectes. La caricatura, no. Ensenya a la llum del dia totes les nafres i xacres. Obre de bat a bat les ferides per on supura el pus de les males passions. Per a molts, la caricatura és temible. Entre rialles mostra tot el que tenen de dolent.

Hi hagué un temps que només feia riure. Avui, no: fa pensar. La caricatura que no té la força de fer-vos meditar un moment, no és caricatura; és quelcom insuls, sense sabor; és aigua destil·lada. Del fer caricatura, hom en diu fer ninots; ninots que hi ha qui diu que estan a l'abast de tothom.

Feia un magnífic clar de lluna. Els carrers, les cases, la gent que retrobavem, tot ens semblava més dolç de veure i més extraordinari, després de tants anys que no havíem gosat de semblant espectacle.

Traduït de l'edició francesa del comte H. de Messey per

V. PI



MANUEL SERRA I MORET

Efectivament, un ninot el fa qualsevol. Però, es tan difícil fer una caricatura! No caricatura en el sentit de ridicularitzar els defectes fisonòmics d'una persona; caricatura en general, en el terreny periodístic, com en podríem dir. Un ninot no és res. Cal que aquest ninot tingui vida pròpia i que aquesta vida es manifesti en el pla educatiu, o com demostració dels baixos sentiments que ens escanyen, dels prejudicis arcaïcs que ens envolten i les injustícies que ens ofeguen.

Una caricatura sol dir mantes vegades molt més que no un article periodístic. Recordo una caricatura de Ricard Opisso que amb tres ninots només expressa tota una novel·la.

Una noia, elegantment vestida, baixa d'un luxós automòbil. Pells costoses la cobreixen i pedres d'una valor immensa, si ens fixem pel que lluen, li pesen delicadament damunt la pell. El xòfer la saluda amablement gorra en mà. Un nen miserablement despullat, no tan alt com una roda d'aquell automòbil, la mira amb estupefacció, i al temps que li cau una burilla de la boca, diu: «Guaita: és la meva germana!..»

Això és una caricatura!—ESCOBAR

DE CASA NOSTRA

Conferència de Serra i Moret

El divendres, dia 18, a la sala d'espectacles de La Unió Liberal i davant d'un públic nombrosíssim, donà la seva anunciada conferència, baix el tema «Una nova ciutadania», el culte publicista i líder de la Unió Socialista de Catalunya, En Manuel Serra i Moret.

Després que fou presentat pel senyor Sabatés, que presidia l'acte, començà dient que ell, per comunicar-se amb el públic, usará del sagrament de la paraula. No ve a fer adeptes, sinó tan sols a exposar les seves idees. Diu que els pobles, per aconseguir la llibertat, han de lluitar per ella, ja que mai ha estat concedida graciosament. Remarca el fet d'Islàndia, que fa poc ha celebrat el milenari del seu Parlament. Parla del paper decoratiu que tenen assignat els reis d'Anglaterra, i considera que és el que millor els escau. Aludeix els pobles que nasqueren després de la guerra europea, i diu que molts dels que existien abans del cataclisme perderen, en unir-se als nou nascuts, exceptuant Txecoslovàquia. Fa notar que l'actual organització capitalista tendeix únicament a afavorir als menys i combat d'una faísó enèrgica tota classe de monopolis i es mostra partidari de que cada ú expressi en tots moments el seu modo de pensar i no es doblegui davant de cap adversitat.

En acabar, una explosió d'aplaudiments coronà la seva brillant peroració, que fou seguida en tots moments amb la màxima atenció pel públic que omplia la sala.

Festival Escolar

El passat diumenge va tenir lloc en el nostre teatre la celebració del final de curs i exposició de treballs realitzats durant el mateix pels alumnes de nostres escoles.

El programa consistia després d'oberta l'exposició i del repartiment de premis, en una audició de cançons, un recitat de poesies pels nois Penalba, Turigas, Cabré i Sitges; cançons amb gestos; exercicis gimnàstics, dirigits per En Manuel Fabregat, i la representació de la comèdia «Los dos charlatanes» pels alum-

QUOTES!

Recordeu-vos que els millors equips i a preus més barats els trobareu sempre a la

Gran Sastreria Sitjes

Granollers : Plaça Gran, 28 : Telèfon 242