

## CARNET D'ART

### Art polític

Per la premsa diària ens havem enterat del procés que es segueix al dibuixant Apa, per una caricatura publicada en el setmanari «Mirador».

No creiem raonada aquesta actitud, per quant la caricatura en sí és completament innocent. En ella s'hi veu el senyor Maluquer tirant pel balcó de la Diputació un mosso d'esquadra. Tot aquell que conegui els procediments que empra un caricaturista per a exposar una idea, hi sabrà veure al moment el caire simbòlic. El simbolisme és una de les fonts en les que s'abeura la caricatura.

Ja antigament, quan hom volia representar el caràcter o els procediments d'un determinat individu, s'acudia al simbolisme. Prova d'això, són l'infinitat de miniatures que ens deixaren, en les quals veiem, d'una manera ben clara i determinada, aquest sistema.

Les figures portaven per testa la d'un animal qualsevol, que per llur psicologia fossin afins. Una guineu representava l'astúcia; un lleó, la força; un gat, la traïció; un mussol, el pensador; un gos, la fidelitat; un paó real, la vanitat; un gall, la fatxenderia, etc., etc. Les gàrgoles de les esglésies vénen a corroborar-ho.

L'art «sèrio» també usa del símbol: la gorra frígia, és el símbol de la república; una trompeta, la fama; la corona de lloer, el triomf; l'espasa i la balança, la justícia. I, així, un sens fi d'objectes representen una varietat extensa d'aspectes en l'ordre moral.

La caricatura d'Apa és també simbòlica; però en un altre caire. És el simbolisme d'una acció. Tots sabem les reformes que s'han introduït en el cos dels Mossos d'esquadra. Conseqüència d'elles ha estat la quasi desaparició d'aquests mossos del Palau de la Diputació Provincial. El dibuix d'Apa, doncs, no representa sinó aquesta determinació. Si el que «deia» en aquella caricatura ho hagués dit en lletres de motillo, molt segur que les conseqüències no haurien estat tan rigoroses, ja que a primera vista frapa més, als ulls del lector, l'actitud radicalíssima d'un dibuix, que no les pa-

raules, més o menys rebuscades, d'un article periodístic.

Això precisament ens suggereix una comparança. César Falcón, director del periòdic «Nosotros», de Madrid, ha estat empresonat per la publicació d'un article en el qual s'acusava d'una forma enèrgica el senyor Alba. Sortosament el senyor Falcón no va «dir-ho» per mitjà del dibuix, puix que si ho hagués fet, a hores d'ara potser ja li haurien fet entregar la seva ànima a Déu.

Creiem que una vegada s'hagi demostrat l'intenció que guiava al dibuixant Apa en fer aquella caricatura, serà absolut; justícia que desitgem també per al periodista madrileny.

ESCOBAR

### Mitingü pro amnistia presos socials

Organitzat pel Sindicat de l'art tèxtil i fabril de nostra ciutat, diumenge 24 d'agost es donà un mitingü pro amnistia pels presos socials, coincidint dit acte amb altres més que es donaren per tot Espanya secundant la campanya iniciada per la Confederació Nacional del Treball i l'Ateneu de divulgació social de Madrid.

En l'acte parlaren: en representació de l'Ateneu Obrer Cultural de nostra

**SABATERIA  
ROMAÑO**

Especialitat en  
Calçat a mida

**Miquel Ventura**

GRANOLLERS

Plaça Constitució, 30

ciutat, En Manuel Fabregat; Ramon Romer, pel Sindicat de contramestres «El Radium»; Valeri Mas, pel Sindicat de l'art tèxtil; Angel Ribas, per la Confederació Regional del Treball de Catalunya, i Josep Huertas, per la Confederació Nacional del Treball d'Espanya.

Tots els oradors encaminaren ses peroracions a demostrar que el govern actual, que en el seu adveniment digué que venia a pacificar els esperits, no ha complert la paraula, ja que el primer que havia de fer era donar una àmplia amnistia, i no amb compta-gotes com les que ha donat, que sols han beneficiat en sa major part als presos per delictes comuns i als militars, deixant entre reixes els presos que s'han vingut anomenant-los presos socials, que pel capitalisme absorvent són els més perillosos per sa noble abnegació vers les idees més humanes.

Causà forta sensació el parlament del company Huertas, qui féu història del moviment del proletariat des de l'any 1910 fins avui, amb ses innumbrables represions sagnants. Relatà també l'organització represiva de la policia internacional, que inventà complots per a tenir pretext d'empresonar obrers, presentant l'exemple, entre altres, del recent complot de París, i finalitzà demanant al poble de Granollers que, secundant el poble obrer de tot Espanya, cridi ben fort per a lograr la tan desitjada amnistia dels presos socials, i si el govern Berenguer no escolta el desig de tot el poble,

fins que no quedi entre reixes un sol pres caigut en la lluita per les idees.

Acabat l'acte foren aprovades unànimement les següents conclusions: Llibertat de sindicació, Amnistia general per als presos polítics i socials i Llibertat de premsa.

*Un ministre de la Corona digué que el govern no volia donar un pas més pel camí de l'amnistia.*

*Nosaltres, per nostra part, no podem creure les paraules del ministre.*

*Quan el poble exigeix, no hi ha més remeix que els parats prossegueixen el camí, i la llibertat dels condemnats val qualque sacrifici...*

## Ferreteria d'A. Guinart i Rocabert

ACCESSORIS  
per a la  
Indústria  
tèxtil

Polítxes : Daus : Moles : Calibrats : Tacs : Tira-  
tacs : Corretjes : Unions per a les mateixes

**Sil Koil**  
Olis i  
Grasses  
**Valvolina**

Representant exclusiu de les màquines d'escriure de fabricació nacional

“Olivetti”