

El poble ja no dorm

En caure la dictadura de Primo de Rivera i Martínez Anido, un moviment de protesta s'inicià en tots els pobles d'Espanya (i també a Granollers), manifestant-se el poble contra el seu sistema despòtic i els seus col·laboradors, que havien portat una actuació desastrosa que mermava els seus interessos morals i materials.

Aqueix despertar de les consciències que semblaven dormides, fou el resultat de la dignitat vexada tant de temps per homes que no en tenien; avui, podem anar constatant que la dignitat dels pobles és cosa tangible, que va adquirint força i consistència a mesura que van posseïnt personalitat i consciència pròpies.

La cèlebre frase *qui juga no dorm*, ha quedat ben calcada en la ment del poble, i avui el que menys dorm és ell. Si abans s'hi jugava adormint-lo aplicant-li poderosos narcòtics per a tenir-lo sotmès i obedient, avui el seu despertar és temible, llançant per la borda tota submissió i obediència, manifestant-se en franca rebel·lia contra tots quants intencin fer-lo servir de ninot de joc.

Aquesta rebel·lia, que es manifesta per tot, és el preludi de nova flama regeneradora, flama que ja s'albira des de lluny i en tots els indrets, adquirint per moments grans proporcions que acabaran per abrandar la gran foguera.

Per això tots els homes d'esperit lliure i temerari han de mancomunarse per a atiar aquesta gran foguera, ja que com més grans proporcions prengui, més il·luminarà i purificarà l'ambient putrefacte que anys ha els pobles sofreixen,

M FABREGAT

CARNET D'ART

Exposició A. Vidal

En els passats dies de la Festa Major fou inaugurada l'exposició de dibuixos d'Antoni Vidal, qui ens donà a conèixer disset de les trenta obres que anunciava el catàleg. Es de doldre que causes imprevisibles (?) l'obliguessin a disminuir el nombre d'obres exposades, ja que ens demostra d'una faisó ben clara una trajectòria artística, que agradà a tots quants visitaren l'exposició.

En Vidal és tot intuïció. No ha estat mai subjecte a la disciplina d'un professor. Tot en ell és tal com *raja*, i, per tant, no pot usar dels trucs que mantes vegades són la clau de l'èxit de molts artistes.

Es com si diguessim un arbre salvatge, que no ha rebut els adobs i atencions del jardiner i ha crescut com li ha donat

SABATERIA
ROMAÑO

Especialitat en
Calçat a mida

Miquel Ventura

GRANOLLERS
Plaça Constitució, 30

la gana i ha ofert els seus fruits, que tenen l'avantatge damunt els d'altres, que són ben seus, absolutament seus, sense que la mà d'un estrany hi tingui cap intervenció. Per tant, van equivocats aquells que per tot arreu volen trobar-hi pèls. Vidal ha volgut fer la seva exposició. No ha vingut a convèncer a ningú. Sap ben bé quin és el camp on desenrotlla les seves activitats i a ell s'hi ceneix estrictament.

Els dibuixos que exposa poden dividir-se en dues categories. Les caricatures i els de tendència modernista. Els primers, notablement resolts, criden l'atenció pel seu brillant colorit i pel sa humorisme que destil·len. Els ninots, ben proporcionats. Els decorats ben encaixats i les accions amb poca vida, fan que aquesta secció fos justament ben rebuda.

Els modernistes foren els que més ens agradaren i on creiem que Vidal podria donar guerra. Carregats d'una gran dosi d'originalitat i d'independència, obliguen a que les mirades es deturin damunt seu i no se'n separin sense abans haver fet un gest d'admiració. Remarquem «La creu dels Crists moderns no reflexa ombra», «Quatre nusos» i «El Sant del meu altar». També exposa un retrat amb molta semblança, però mancat de tècnica, i arrodoneixen l'exposició uns caps de dona molts bonics; especialment el que porta per títol: «Ets més lliure que la llum». En resum: una manifestació d'art, molt notable, que ens obliga a felicitar amb ver entusiasme a Antoni Vidal.

Exposició de Fotografies

En un salonet de la Caixa de Pensions i Estalvis s'inaugurà una exposició de fotografies. Però no de fotografies d'estar per casa, sino de veritables fotografies. Molta gent hi entrava quasi per obliga-

Pompes Fúnebres "La Victoria", S. A.

Aquesta Empresa s'encarrega de tota classe de serveis funeraris, ajustant-se a les disposicions senyalades per la Llei de Sanitat

Tots els serveis són realitzats amb tota cura i promptitud i a preus més reduïts que no en cap altra funerària

Te a disposició del públic varis Autos Cotxes fúnebres marca «Hispano» per al trasllat de restes mortals

Extens assortit de Corones

Pensaments * Cintes * Creus * Angels i altres objectes funeraris

Servei Permanent

Carrer de Barcelona, 30

◆ Telèfon 115 ◆

GRANOLLERS