

CARNET D'ART

La Pornografia

L'Art deu presentar-nos totes les manifestacions vitals, abillades amb un depurat sentiment estètic. La seva missió, més que emotiva, deu ésser educativa. L'Art, en qualsevol aspecte que es manifesti, deu gaudir de llibertat. La llibertat que se li concedeix, però, no li deu permetre l'exhibició en forma incorrecte i grollera de les nostres baixes passions. Ha d'anar aparellada amb el grau d'educació artística ciutadana. A més coneixement de l'Art en el poble, més llibertat a l'Art.

Si tots tinguessim, encara que només fós superficialment, una certa cultura en matèria d'Art, la pornografia, aquest flagell que tant preocupa tots els pobles, s'esclafaria contra nosaltres. Les pintures, gravats i dibuixos pornogràfics, no causarien cap pertorbació en el curs de les generacions, si l'ignorància artística no pesés damunt d'elles com una llosa de plom.

La pornografia pot causar estralls entre aquells que no han pogut o no han volgut interessar-se en qüestions artístiques, però mai entre els que han gaudit de les seves belleses.

Els primers albiren tan sols la part emotiva: es deixen seduir únicament per l'acte que allí es representa; són esclaus dels sentiments malaltissos que en ells hi nien. Els segons, en canvi, prescindint d'aquelles emocions i d'una faisó serena i reposada, faran l'anàlisi estrictament artístic del que tenen davant dels seus ulls.

Passaran els fruits d'aquells desgraciats pel garbell dels seus coneixements artístics, i després de ben garbellat, no en quedarà res, o, quan més, molt poca cosa. La pornografia no és més que una llaga que per poder fructificar, ha d'ésser plantada en el camp de la nostra ignorància.

La culpa, però, no és ben bé nostra, sinó que una bona part d'ella cau damunt dels nostres mestres i de la carrinclona moral que a tots en general ens priva de moure'ns amb certa llibertat.

La major part dels nostres infants no han estat mai en cap museu. Veure un desnú femení, ja sigui en escultura o pin-

tura, els reporta moltes vegades un càstic. La dona s'els presenta sempre com l'esca del pecat. Els fan fugir de la dona artísticament nua i van a raure a la dona pornogràficament despullada.

Aurora Bertrana, la culte escriptora catalana, en parlar, en un article a «Mirador», dels costums de les illes oceàniques, deia que abans d'anar-hi els europeus, aquells pobles vivien en completa nuditat. Quasi bé mai cobrien les seves carns amb cap mena de roba. Homes i dones es miraven fredament les seves nueses, exposades tota hora a la llum del sol. El dia que hi entrà la moral europea, nasqué en aquelles illes la immoralitat. Si ja de petits s'ens acostumés a veure desnús femenins, arribaria dia que ens hi tutejariem; hi hauria entre ells i nosaltres tanta familiaritat, que en veure un dibuix pornogràfic, el fariem entrar en el terreny de les comparances i el rebutjariem. L'indiferència llavors seria la mort de la pornografia.—ESCOBAR

Rectificació:—En el nombre anterior i en parlar de l'exposició d'Antoni Vidal, es va cometre involuntàriament una equivocació. On deia: «i les accions amb poca vida» havia de dir: «i les accions amb força vida». Creiem que el bon criteri dels nostres lectors ja va subsanar aquest error, que és imputable a la mala lletra de l'articulista.—E.

Construcció i Venda de MOBLES

RAMON POUS

Plaça Capità Ostàriz, 1

Visitar aquesta casa, és comprar
Garantia en els treballs d'encàrrec

CRÒNICA

INQUIETUD es proposava parlar, en aquest número, de l'afer de l'Escola de Segona Ensenyança. Vist el caire que van prenent els esdeveniments, esperem veure els seus resultats per a fer-ho, ja que avui no amenaça cap perill imminent a aquesta Institució.

□ □

Per l'Alcaldia ens ha estat tramesa i pregada l'inserció del següent Edicte:

Alcaldia de Granollers EDICTE

Desitjosa aquesta Alcaldia de donar tota mena de facilitats als contribuents, emperò també disposada a exigir el compliment de les obligacions que l'Administració municipal imposa als ciutadans, ha acordat concedir un últim plaç, que finirà el 15 del proper octubre, per al pagament voluntari de l'impost d'inquilinat de l'exercici de 1928, passat quin dia s'entregarà a l'Agència Executiva els rebuts que no hagin estat liquidats degudament.

L'Alcalde,
ALBERT ROSÁS

□ □

El «Grup escaquista granoller» de recent constitució, fa una crida a tots els aficionats al noble joc per a inscriure's al torneig que començarà el 15 del mes vinent. Les inscripcions es reberan en el Cafè Manel, havent-se d'abonar en el moment de fer-se l'inscripció la quantitat de 50 cèntims que es destinen a premis per als guanyadors de les diferents categories.

□ □

Per ahir nit estava anunciada una conferència, en el teatre de L'Alhambra, organitzada pel Centre Gremial, a càrrec de l'economista Vidal i Guardiola.

—També havia de tenir lloc, en el teatre de La Unió Liberal, una assemblea general per a la constitució del Sindicat de Treballadors de Granollers, essent l'ordre del dia a tractar la que segueix:

Donar compte, la Comissió organitzadora, dels treballs realitzats per la mateixa.

Lectura dels Estatuts.

Nomenament de taula de discussió.

Nomenament de President, Secretari, Treasurer i Comptador.

Assumptes generals.

□ □

La conferència d'Eduard Barriobero a La Unió Liberal, que ja s'havia anunciat, tindrà lloc dintre la primera quinzena del mes d'Octubre, però en el local de l'Ateneu Obrer, puix havent aquesta entitat invitant a dit conferenciant amb antelació, ha estat atesa com li perteneix en dret.

Ferreteria d'A. Guinart i Rocabert

ACCESSORIS
per a la
Indústria
tèxtil

Polítxes : Daus : Moles : Calibrats : Tacs : Tira-
tacs : Corretges : Unions per a les mateixes

♦ ♦ ♦

Representant exclusiu de les màquines d'escriure de fabricació nacional

“Silkoll”
Olis i
Grasses
Valvolina

“Olivetti”