

Rapsòdia africana de Randy Weston

El dia 24 de novembre i també dintre el cicle "Ara, jazz" de la Caixa, tinguérem ocasió de conèixer aquest pianista extraordinari en un concert que no dubtem a qualificar de memorable.

En efecte, Randy Weston és un solista dotat d'una tècnica enlluernadora amb la que aconseguix transmetre plenament el seu missatge musical que és d'una exquisita sensibilitat creativa.

La seva música mai no deixa indiferent i fa que l'oïent entri de ple en el seu discurs. Weston esdevé un fet musical de primer ordre, d'una qualitat inusitada. Així mateix ho va entendre el públic —més aviat escàs— d'aquest concert.

D'entrada, Weston tocà al llarg de quasi una hora ininterrompuda i féu conèixer la idea bàsica de la seva música, que no és altra que el retorn als orígens ancestrals del jazz. Amb una successió fulgurant de ritmes originaris dels pobles africans, interpretats amb força expressiva i una gran riquesa armònica, Randy improvisà aquesta **suite** que molt bé podria portar el títol de **Rapsòdia africana**. I, així, es guanyà l'adhesió de tothom.

En canvi, a la segona part, creiem que l'interès minvà a l'interpretar alguns **standards** del repertori jazzístic (**Caravane, Tea for two**, etc) per cert no gaire convincents. En aquesta ocasió hi trobàrem a faltar el sentit de l'humor d'un Earl Hines, per exemple, i l'acompanyament d'una secció rítmica. No obstant, però, tothom sortí complagut i segurs d'haver assistit a un gran esdeveniment musical.

El Grup "Lotti Lewis Evolution Blues" i l'Studi Modern Music

També a l'auditori de la Caixa i dintre el seu cicle de jazz, vam tenir ocasió de fer coneixença d'aquest grup que ens sobtà agradablement, oimés com hem sabut que és originari de Granollers.



Aquest grup que presentà "Studi Modern Music" està format per Lotti Lewis (veu), Xavier Mas (guitarra), Ricard Hochberger (bateria), Joan Bofill (saxos i flauta) i Jorge Sarraute (baix).

Tenint en compte que el **blues** és la pedra de toc per conèixer les bones aptituds per l'interpretació jazzística i, per tant, molt difícil d'aconseguir, aquesta agrupació de joveíssims músics es llança a tocar una sèrie de temes a l'entorn de la veu de Lotti Lewis i se'n sortiren molt bé. Cal destacar sobre tot els **solis** del baix Serraute. No ens semblà bé, però, el mal costum manifest de **trepitjar-se** els uns als altres. Els caldria refrenar, potser, llur vehemència, molt pròpia en tot cas, donada la joventut i l'entusiasme dels seus intèrprets.

Ara, veiem anunciat un altre concert organitzat per aquest Studi Modern Music de casa nostra pel dia 30 d'aquest mes. Això ho considerem altament interessant i ens agradaria saber-ne més notícies i, si és possible, contactar amb ells. Pot ésser interessant per ambdós, creiem.


SORIQUE
JOIER

Anselm Clavé - Tel. 8700507 - GRANOLLERS
La Riera, 49 - Tel. 7901577 - MATARO