

El sopar del Jazz

Homenatge a Vicens Vacca

Aquest, va ésser un dels actes del Cinquantenari no anunciat al programa general. Jazz Club ho féu saber per una carta als seus socis pocs dies abans i aconseguí reunir a l'Hotel Europa prop d'un centenar de comensals la nit del 13 de juliol. Allí hi feren cap, amb les seves famílies, molts dels pioners del jazz a casa nostra, vells aficionats sortosament vivents i "en actiu" que s'expandiren en un ambient de convivència i bona amistat, units tots pel record i la nostàlgia d'uns temps, molt allunyats ja, evocadors d'una joventut intensament viscuda i sobrepasada amb escriu.

Al llarg de la vetllada, que presidiren el Conseller de Cultura del nostre Ajuntament, senyor Sampere, junt amb el primer i actual President, l'amic Manel Estrada, feren ús de la paraula els companys Crusellas, Colomer, Sitjes i Garrell de la Junta Directiva del Jazz Club actual i s'hi féu el lliurament del Premi del Concurs de Fundes de Discos, consistent en una Porxada de Plata, al senyor Céspedes de la firma Discos Columbia, segell Pablo Records per la seva aportació de la caràtula al disc "The Gitted Ones" de Dizzy Gillespie-Count Basie que aconseguí ésser la guany-

adora. El senyor Céspedes, un vell amic dels aficionats granollerins, agrai públicament l'obtenció d'aquest guardó i felicità els organitzadors del Cinquantenari bo i desitjant un bon avenir en les tasques del Jazz Club.

Cap a l'acabament del Sopar, el secretari del Club, Lluís Sitjes i Planas llegí l'acord pres per la Junta Directiva de retre homenatge al seu consoci Vicens Vacca i Roca, present a l'acte, amb la distinció de la primera Insígnia d'Or del Jazz Club, en reconeixement al seu talent musical i la seva constant dedicació al servei del jazz. Vivament sorprés i emocionat —car no ho sospitava— Vicens Vacca agrai aital distinció enmig dels aplaudiments i felicitacions de tots els assistents. També fou obsequiat amb un bell dibuix del seu gran amic el pintor - músic argentí Carlos Avallone, que exposà la seva obra a Granollers en ocasió de les festes del Cinquantenari.

Ja molt tard de la nit es donà per acabat aquest Sopar del Jazz en la seva primera versió, doncs tothom coincidí en que s'hauria de celebrar cada any i, si pot ser, donar-hi més volada. Esperem, doncs retrobar-nos dins l'any vinent.



Pere Crusellas fent el lliurament de la Porxada de Plata al senyor Céspedes de Discos Columbia



Amador Garrell fent el lliurament del dibuix fet pel músic argentí Carlos Avallone al també gran músic Vicens Vacca