



Lionel Hampton

la trompeta tapada.

"The Night Tripper Dr, John" es otro "cajun" electrificado. No es muy exaltante,

Actuación de Clark Terry con Buddy Tate, Benny Powell, Jay McShann, Eddie Jones y Gus Johnson. Magnífico vocal de Jay sobre "Al of me" y Carrie invitada por Clark canta muy bien "Saint Louis Blues.

Seguimos con Joe Newman y su grupo más Marshall Royal al saxo. Buenas intervenciones de este último. Esta vez Carrie puede cantar a sus anchas. Muy bien.

Terminamos la noche con un conjunto compuesto por Slam Stewart, Oliver Jackson, Scott Hamilton, Warren Vaché, George Masso, Norris Turney, Marian McPartland y Harold Ashby. Warren Vaché, Harold Ashby y Scott Hamilton se destacan particularmente.

Miércoles 16 de Junio. Invitados a comer con George Wein en su magnífica casa de Saint Paul de Vence, volvemos a Niza demasiado tarde para subir a Cimiez ya que por la noche teníamos otra invitación. La comida en casa de Wein asisten Billy Cosby y su esposa, y John Lewis. Billy Cosby es tan divertido al natural como en sus actuaciones como presentador del Playboy Jazz Festival en California.

Jueves 17 de Juliol. El trio de Georges Arvanitas.

Bonita interpretación del tema de Bill Evans "Very Early"

Roger Kellaway. Piano solo, más bien aburrido. Otra vez el trio de Aravanitas, esta vez con Slam Stewart al bajo y con Marshall Royal al saxo alto. Bonita interpretación de este último de "Lil Darlin".

Terminamos la noche con Lionel Hampton. Misma tónica, mismos temas. Al final "jam session" con el aditivo de Buddy Tate, Marshall Royal y Slide Hampton.

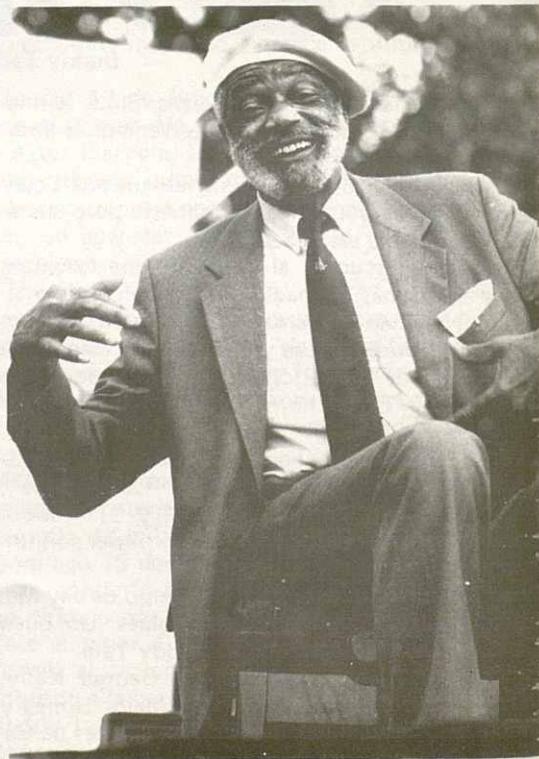
Viernes 18 de Juliol. Vemos primero a la orquesta inglesa de Humphrey Lyttelton. "Humph" es un buen trompeta y su conjunto es agradable. Buenas interpretaciones de "You can depend of me", "I'm confessin" y "Mood Hollywood".

El "Moustache Dixieland All Stars" es un buen grupo francés. Destaca particularmente François Biensan en Lonesome Road y "Weary Blues". Con Marshall Royal de "guest", un buen "After you've gone"

Luego tuve que marcharme debido a compromisos personales durante aquella noche.

Sábado 19 de Juliol. Jay McShann y sus huestes. Un buen vocal de Jay. Joe Newman y su grupo. Buen vocal de Joe Newman en "On the sunny side of the street".

Los "Slapscat" un buen grupo francés, en reali-



Slim Gaillard