

Arreu del Món

Segons fonts musicals de Girona, la Fundació Xavier Cugat entrarà en servei dintre el plaç de dos anys. El propi Cugat ha dit "Vull que sigui un conjunt recreatiu-cultural per els joves catalans". Es formarà una orquestra de joves amb la que es muntaran espectacles, i s'espera que la Fundació sigui un lloc on el jovent s'hi trobi bé i amb ganes de estar-hi present.

L'Ajuntament ha posat a la disposició de Cugat un espai d'uns 2.000 metres quadrats de superfície que serà cedit a la Fundació per les seves instal·lacions.

Presentada en l'últim Festival de Venècia, la pel·lícula de Vertrand Tavernier "Round Midnight", sobre els últims anys de la vida del pianista de jazz Bud Powell, ha estat la gran revelació del famós saxofonista Dexter Gordon, qui, identificat amb el tema i els personatges, ha fet una gran creació com actor que ha merescut l'admiració de tota la crítica americana. L'estrena mundial de la pel·lícula s'està fent en cadena, començant per París i continuant a Nova York i demés grans ciutats americanes. La crítica internacional en parla amb gran interès. Participen també en aquesta pel·lícula els músics Herbie Hancock, Bobby Hutcherson i Ron Carter.

HA MORT EL FAMÓS SAXOFONISTA EDDIE "LOCKJAW" DAVIS

El músic americà Eddie Davis ha mort recentment a Los Angeles, California, víctima del càncer. Tenia 65 anys i portava un any d'inactivitat a causa de l'enfermetat. De jove era considerat com un dels caps de fila entre els saxos tenor. A principis dels anys quaranta tocà en les orquestres de Cootie Williams i d'Andy Kirk. Eren els anys del swing. Més tard, a finals dels quaranta, dirigia un grup d'influència bop en el Minton's Playhouse de Nova York. A principis dels cinquanta es destacava com a solista en l'orquestra de Lucky Millinder passant després a l'orquestra Count Basie on es va fer famós degut a les meravelloses gravacions efectuades per l'orquestra de les que podem destacar sense cap mena de dubte les que figuren en el disco "Atòmic", amb arranjaments de Neal Hefty i gran participació de Davis com a solista al saxo tenor. També es necessari fer menció del disco que va gravar per la marca "Lazalad Records", en companyia del també saxo tenor Johnny Griffin, titulat "Taugh Tenors". Durant els últims anys ha actuat amb companyia del trompetista Harry "Sweets" Edison, per tot Europa, passant per Barcelona i també per el Festival de Jazz de Terrassa. Les seves actuacions a Copenhague sempre seran recordades per els nombrosos fans que vàrem tenir la sort de poder escoltar-lo.

Del nostre corresposnal a Dinamarca
Bob Andersen

"IMATGES DEL JAZZ" A BARCELONA

Demanades per la direcció de l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya, la col·lecció de fotografies que l'any passat fou presentada al Museu de Granollers pel JAZZ-CLUB, amb motiu de les celebracions del cinquantè de la seva fundació, seran exposades durant la segona quinzena de novembre d'enguany i possiblement tot el desembre vinent a la sala d'exposicions de l'esmentat Institut, a Barcelona.

Recordem que les fotografies en realitat, són el document gràfic més complert que existeix dels quatre cicles que amb el títol "ARA JAZZ..." va oferir-nos a Granollers el Cercle Cultural de la Caixa de Pensions.

També es bo fer esment de l'extraordinària qualitat d'aquells concerts, difícilment repetibles.

Les fotografies, com vostès saben, foren realitzades per Pere Cornellas, Pere Espauella i Ramon Ferrandis.

Pere Espauella



Foto: Pere Espauella