

BARCELONA
30 de gener de 1987
Teatre Condal

Pegasus

"Berlín, sinfonia d'una gran ciutat"

A finals del segle passat, foren els germans Lumiere els qui se'ls hi va "encendre la bombeta", a l'inventar i patentar la troballa. Però, fins a principis dels anys trenta no va arribar el cinema sonor. Mentre tant, aquella gent s'ho tenien d'apanyar com podien, i va ésser quan en el mutisme del film, hi afegien el so d'una pianola.

Fem un gran salt en el temps, i així que em trobo a l'any 87, assegut dins del Teatre Condal de la capital catalana, esperant que surtin els protagonistes de la vetllada.

Els "Pegasus" en aquest cas, han fet de pianola, composant i executant en directe, una música per una pel·lícula muda del director alemany Walter Ruttmann, anomenada "Berlín, sinfonia de una gran ciudad", que tracta de reflectar vint-i-quatre hores en la vida dels habitants d'aquesta metropoli.

El resultat del treball d'aquest realitzador es magnífic ja que conjuga de forma magistral, la càrrega d'ironia i bellesa, que es reflecteixen a les imatges, d'una forma molt intel·ligent.

Francament, es tracta d'una gran pel·lícula, molt ben realitzada amb un formidable treball de fotografia, fent dels fotogrames, veritables obres d'art; Els "Pegasus" en directe, són sempre molt ben rebuts amb tot el que fan, però aquesta vegada, amb la composició d'aquesta "particular" banda sonora, s'han quedat una mica a mig camí, ja que hom n'esperaba més d'ells.

Té trossos molt bons, com l'arribada del tren a Berlín, el despertar de les zones comercials, o la estona de la migdiada, a on la música dona molta vida a la cinta, però n'hi han d'altres, que dissortadament les notes del pentagrama no s'acaben de rodonar del tot amb el que a la pantalla s'hi projecta.

De tota manera el que sí s'ha d'agrair és que aquets músics, han tingut una bona pensada, al executar una idea tant original, com ha sigut el substituir una pianola, per una instrumentació més complicada i d'acord els temps que ens toca viure.

Gràcies i endavant, mitològic cavall blanc alat!

J. Sararols i Oliveros

Un tresor a Rouergue

Després de la mort de Hugues Panassié, ja fa dotze anys, la seva extraordinària discoteca, així com llibres, revistes i altres objectes relacionats amb el jazz, gràcies a les gestions el Hot Club de France, amb l'ajut de Jean Marie Masse i Mitchel Alaux, la ciutat de Rouergue, a la que Hugues Panassié va fer els seus estudis, adquireix al 1977, la col·lecció de l'esmentat Panassié.

Tot aquest material, ha estat classificat i etiquetat, entre ell, 16000 discs, per M. Claude Theron. El treball ja és fet i la Discotheque Municipal de Villefranche, posa des d'ara mateix a disposició dels afeccionats i dels estudiosos, aquest conjunt incomparable guardat curiosament a un local equipat amb els més moderns aparells de reproducció:

Per informacions: M. Claude, Discotheque Municipal de Villefranche Rouergue Rue du Sénéchal, 12200. Tel. 65455945 -França-



**LA TIENDA DEDICADA
EXCLUSIVAMENTE AL JAZZ
VENTA POR CORRESPONDENCIA**

COMPRAMOS CUALQUIER DISCO
O COLECCION COMPLETA
"MAXIMA COTIZACION"

IMPORTACIONES MENSUALES
DE U.S.A., JAPON Y EUROPA

SERVICIO DE BÚSQUEDA
DE RAREZAS O DESCATALOGADOS

**Psje. Forasté, 4 bis.
08022 Barcelona.
Tel. 212 74 78**

HORARIO 11-14 h 17-20 h
Sabados tarde cerrado