

## Enregistraments Inmemorials "Moonglow" Lionel Hampton and his quartet 195 3-54-55

extraordinaria, molt habitual en les interpretacions de Lionel Hampton amb petits grups. Si més no, el baix de Ray Brown continua marcant el ritme normal en que és portada l'interpretació, el que fa entrar a l'orient a un paroxisme indescriptible , Acaba l'últim "Chorus" del tema i comença de nou tot el tema un "breack" sensacional que es repetirà a l'entrada de cada "Chorus" i el ritme ben cobert per les mans prodigioses d'Oscar Peterson es va contagiant del "swing" d'en Hampton que no para de realitzar idees en el seu llenguatge d'una qualitat indiscutible. Encara es repeteix tot el tema de nou a càrrec d'en Hampton però aquí el ritme ja es tot doblat, és a dir, marcant quatre temps en l'espai de dos, mentre en Hampton inmutable, segueix per sobre d'ells en el temps anterior.

En acabar tot el tema, es propi, ens fa dos temes complets seguits, en els que seguint els "breack" a l'entrada de cada "Chorus" plens i magistralment seguits per la secció rítmica. Reprèn la veu el propi Hampton quan l'interpretació ha arribat al més alt nivell de "hot" i de "swing". Ataca el dos primers "Chorus" i el tema central amb els seus corresponents "breack" a cada entrada i tot d'una un atur sabiament conjuntat, ens torna al ritme candenciós del principi, suau i lent, per acabar l'últim "Chorus" sense moure's de la melodia amb un final de tres codex plenes d'idees ben estructurades.

Es quasi impossible d'escriure la tensió i la joia en que l'oient gaudeix d'aquests nou minuts que dura l'interpretació que quedarà, sens dubte, a l'història del jazz com una de les obres mestres d'aquest gegant del jazz



que es Lionel Hampton.

les vint-i nou interpretacions grabades durant 1953-54-55, han sigut reeditades de nou completes amb un "album magnífic de cinc LPs" a França, per la marca VERVE MGV 813091-1 i que sincerament us recomano d'adquirir.

Dades discogràfiques:

MOONGLOW

Lionel Hampton and his Quartet

Lionel Hampton (vbs) Oscar Peterson (p)

Ray Brown (b) Buddy Rich (dr)

New York City, April 12, 1954 Masrtriu (1558-2) durada 9,34 minuts

(Forma part de l'última edició de l'obra completa amb quartet d'aquesta època 5 LP VERVE MGV 8105 813 091-1).

Jordi Vall Escriu