

El Carnestoltes 83 demostra que la gent encara se sap divertir

L'alegria en els carrers i una organització que va sorprendre a tothom fan veure el futur de la popular festa amb optimisme. Aquí i arreu.

Les adverses condicions climatològiques que s'han produït arreu del país en el decurs dels últims set dies, no foren motiu suficient per a deslluir la festa del Carnestoltes en la seva edició del 1983. Dintre de la dinàmica general de recuperació de festes populars, pel que fa a aquesta celebració concreta, s'ha de dir que enguany s'ha experimentat una revifalla que presenta com optimista el futur d'una festa que després d'un llarg temps de silenci comença a «calar» entre nosaltres. I l'exemple és extensible a gran part de poblacions de Catalunya.

Pel que fa al Vallès Oriental, la celebració s'iniciava el passat dimecres a Molet per acabar diumenge després de que la població es volqués massivament en la participació a tots els actes programats. No és pas ja el primer any que es demostra a Mollet la implantació que prenent, mica en mica, el carnaval.

Una de les altres localitats de la comarca que ha anat procurant la conservació de la festa és L'Ametlla, on la celebració del popular «ball de disfresses», que té per escenari l'envelat que a tal efecte Ajuntament i veïns financien, gaudeix d'un renom que va més ellà del propi Vallès. La nit de dimarts fou un any més la festa que tothom recorda i eren més de les tres quan els músics que varen amenitzar el ball iniciaven el comiat.

El carnaval de Granollers

Molt d'interès s'havia abocat a Granollers per aconseguir recuoerar per a la ciutat el Carnestoltes. Cal dir que en els darrers anys només l'entusiasta empena del Casino-Club de Ritme feia possible una tímida presència de la celebració i quedava reduïda a l'àmbit dels socis. Pel present 1983 el departament de cultura de l'Ajuntament va proposar-se fer arribar l'alegria de la festa als carrers de la ciutat intentant connectar amb aquelles festes tan esplèndides que s'organitzaven amb motiu del Carnaval abans de l'any 1936. La bona predisposició municipal, potenciada per diversos grups i entitats de la vida cultural, semblava que s'en tenia d'anar a l'aigua quan el temps anunciava a principis de la setmana passada que aquest mes de febrer seria un dels mes freds del segle. I aquesta impressió gairebé es confirmava dissabte a la tarda quan la neu abligava a ajornar l'acte d'inauguració de la remodelada plaça

Perpinyà, en el decurs de la qual tenia que realitzar-se una de les actuacions previstes en principi en el programa d'actes. A aquella mateixa hora de «carroces», sota l'aigua-neu i des del Casino, iniciaven un breu recorregut per la ciutat, deslluït pel mal temps. Però a Granollers es volia celebrar malgrat tot el Carnestoltes i les perspectives iniciaven un gir a la mateixa nit del dissabte quan el sopar i el ball de disfresses organitzat per la Societat Coral Amics de la Unió, que tenia per escenari l'Hotel Europa, esdevenia un èxit de participació i alegria. A la mateixa hora, a dues discoteques de la ciutat es celebraven també concursos de disfresses. Tan Scheila-Disk com H H oferien un ambient extraordinari.

La festa, per tant, es començava a salvar i l'esforç de varies setmanes de l'ample equip de gent que el venia preparant passava satisfactòriament el senyal de perill. S'ha de reconèixer que un punt important d'aquesta activa participació de la gent, i molt especialment de la gent jove, ha estat possible gràcies al suport que tots els col·legis donaven a l'organització, estimulants als alumnes i organitzant diversos actes, tan a nivell de les pròpies escoles coma nivell del carrer.

Dilluns s'iniciava la recte final i el fred, l'increïble fred que es va patir

el dia de «Sant Valentí», no era ja en si un obstacle d'importància. Els diversos col·lectius existents a la ciutat i dedicats al teatre començaven aquell dia els preparatius en el carrer per la «Gran Rua» que havia de celebrar-se l'endemà.

I la jornada de dimarts no es presentava massa bé quan a les 4 de la tarda la pluja impedia que els escolars desfilessin disfressats pels carrers per anar-se a concentrar a la Porxada. Va ser aquella hora quan va tenir-se de decidir si hauria o no la «Gran Rua». Però la voluntat era clara i a les set en punt, sota una pluja insistent però soportable, «carroces» i comparses anaven arribant al punt de concentració per iniciar des d'allà i després de l'aparició d'en Carnestoltes —que va baixar per la façana de l'Ajuntament— l'acte central de tota la festa. L'aspecte que oferia la Porxada era extraordinari i les ganes de passar-s'ho bé de les més de 1.500 persones allà concentrades, grans. Com era previst la «Rua» circulà per varios carrers i acabà en el Pavelló Municipal d'Esports on la Música de «La Salseta del Poble Sec» posà cloenda a la marxa que més de mil persones varen portar dintre del cos fins més tard de les tres de la matinalda.

Si bé és cert que la Conselleria de Cultura va rebre arran de les passades festes de l'Ascensió i de la Festa Major fortes crítiques pel que amplies sectors ciutadans varen considerar de pobre organització, s'ha de ser just i reconèixer de manera absoluta que el Carnestoltes '83 ha estat tot un èxit, a nivell d'organització i a nivell de participació, i entre altres virtuts, ha tingut la de saber superar les adversitats. La col·laboració de la Creu Roja i la perfecte compenetració entre diverses ponències del Patronat Municipal de Cultura —des del Teatre a Ràdio Granollers— va demostrar que quan es vol, aquí, se saben fer bé les coses. Ningú té dubtes de que per a Concepció Navarrete, regidora responsable del departament, la nit del dimarts i el Carnestoltes '83, en general seran d'agradable record.

La festa de Carnaval organitzada per la Societat Coral Amics de la Unió

