

De la Excursión de Pascua

Amable lector:

Hace algunos días que terminó nuestro periplo por tierras castellanas y todavía nuestros ojos parecen contemplar atónitos las grandes maravillas que a través de todo lo ancho y largo del viaje se fueron dando cita como un carusel multicolor.

Bellos paisajes, monumentos, catedrales, arte, cultura. Todo esto y mucho más son los sabrosos ingredientes que han llenado otra página brillante del maravilloso álbum de recuerdos, que año tras año nos proporcionan estas salidas a distintos puntos de España.

Si tuviéramos que hacer un resumen minucioso y detallado de la excursión del año actual necesitaríamos algunas horas y un puñado de cuartillas, ambas cosas hemos de reducir por imperativos del tiempo siempre impecables.

Pero hay algo que no podemos silenciar, algo que merece ser destacado porque realmente está lleno de un contenido ejemplar.

Corresponde un lugar preferente al grado de brillantez que el nombre de Granollers alcanzó en tierras castellanas ocupando las primeras páginas de los diarios, pero no olvidemos que los protagonistas de este hecho han sido sencillamente los componentes de esta gran familia claveriana que, unidos, como una piña humana, y enarbolando el estandarte de su sociedad con profundo cariño, respeto y entusiasmo han dejado a través de todos los lugares visitados y de una forma especial en la capital vallisoletana, una estela de

amistad, simpatía y generosidad, y que como un mensaje de toda la ciudad granollerense se hizo entrega de la típica «Porxada» y una reproducción del monumento de José Anselmo Clavé a las autoridades de Valladolid en un acto sencillo y emotivo que tuvo como escenario el Ayuntamiento de la regia, bella y señorial ciudad del Pisuerga.

Para cerrar este mini comentario, y aprovechando la ocasión que nos brinda el Boletín, quiero en nombre de la Comisión de Excursiones, en particular y en el de la Sociedad Coral en general, testimoniar nuestro más profundo y sincero agradecimiento, y felicitar cordial y efusivamente a todos aquellos que nos acompañaron en la excursión porque realmente su comportamiento fué en todo momento ejemplar y maravilloso dando muestras de una exquisita corrección haciéndose acreedores de los más cálidos y reconocidos elogios.

Los días vividos han sido realmente sensacionales, pero todo ello se debe al espíritu de hermandad, convivencia y colaboración que caracteriza a cada expedicionario, y que como un distintivo especial e inigualable lucen constantemente.

También agradecer a todos los socios el apoyo incondicional que prestan a estas excursiones ya que al propio tiempo contribuyen a que la Sociedad Coral Amigos de la Unión haya sido una vez más noticia.

De corazón, gracias a todos y felicidades. — A. G.

L'obra de Clavé està amarada tota ella d'una primària rusticitat i del sentiment romàntic d'una època i perquè jo crec que aquesta rusticitat ètnica i aquest sentiment romàntic són així com la mateixa fesomia de la nostra ànima col·lectiva, ells no poden deixar de subsistir i de perpetuar-se en nosaltres. Es per això que en l'obra de Clavé hi ha sempre, i persistirà mentre resti un sol català, aquest sentit fonamental que a través de totes les deformacions, que a través de totes les èpoques serà el sentit peculiar de la raça. — JOAN LLONGUERES.



A los Coros de Clavé debe Cataluña la más popular, la más activa y simpática propaganda de su grandeza. Han transportado los aires de sus montañas a las regiones todas de la península; han hecho latir al compás de sus armoniosos cantos, reflejos del pensamiento del pueblo catalán, el corazón de todos los españoles; han confundido más de una vez en un solo deseo y un solo amor el alma de los hijos de la árida Castilla y de la Galicia pintoresca, de la austera Vasconia y de la Andalucía fecunda, y han sembrado por doquiera que han ido el amor a la virtud, a la cultura y al arte. — F. PI Y ARSUAGA.