

za de lo sublime, como igualmente la de la gracia y la de sencillez; son sus colores siempre puros; su dibujo siempre correcto, pero á pesar de todo, cuántos matices y qué de flexibilidad en sus contornos. No le pidáis bajeza y vulgaridad; niégase á ello, pues respeta su pensamiento demasiado. No posee la variedad de las disonancias y los contrastes chocantes, sino la que nace de la conveniencia de las partes y de la armonia del conjunto. Es, en fin, Buffón, un escritor noble y sostenido; pero debe añadirse que posee en su paleta todos los colores y que en el registro de su voz sabe hallar todos los tonos. Hay que imputársele como un cargo el que se tome tanto cuidado para hablar á los ojos y agradecer al oído. (Geruzez.)

El arte de escribir y principalmente el estilo fué su preocupación continua. Llegó al extremo de medir las palabras—obsesión igual á la del autor de *Madame Bobary*—y por eso podir decir que no habia puesto en sus libros una sola palabra de que no pudiera dar cuenta.

A pesar de sus errores en la historia natural y de sus debilidades en filosofia, su obra vive y vivirá, como el mismo nos enseña, por lo que viven las obras literarias *por el estilo*.

J. VIDAL Y JUMBERT.

CRÓNICA

Se ha dispuesto por el Gobierno que el obrero metalúrgico de ésta, residente actualmente en Sabadell, D. Juan Però Jofré, se incorpore á los que se hallan en Francia y Bélgica perfeccionándose en sus oficios.

Al inteligente joven y á su padre, el contra bajo de *Los Agustins*, les felicitamos calurosamente; es una distinción que bien se merece el Sr. Però, y que no dudamos sabrá aprovechar y honrará á Granollers.

Para el arreglo de la cuestión que existe entre *La Unión Liberal* y los socios expulsados, fueron llamados por la tarde del domingo á una reunión varios elementos de la primera, y por la noche, otro de los últimos. No pudo lograrse arreglo ninguno.

Hoy á las 9 de la noche habra sardanas en los jardines del Casino con la orquesta *Los Agustins*.

El hijo menor del ex-alcalde Sr. Xiol cayó-

se de una pequeña caballería, con tan mala suerte, que le ocasionó una congestión cerebral.

Vivamente deseamos su mejora.

Durante el proximo mes de septiembre, quedará organizada para tocar en fiestas mayores, bailes, conciertos, funciones religiosas etc., etc., una orquesta en esta villa con el título de *Unión Catalana*. Formarán parte de la mentada orquesta profesores de esta villa, Barcelona y Ampurdán, bajo la experta batuta de un reputado director y compositor.

Para visitar á alguno de su apreciable familia, ha estado en esta algunos días, el conocido dibujante-caricaturista don Ricardo Fradera.

Hoy y mañana celebra su fiesta mayor el pintoresco pueblo de Parets. Para dicha fiesta hay ajustadas las orquestas *La Catalana* y *Moderna Catalana* de esta villa, y los *Fatxendas* de Sabadell. No faltarán apuestas á favor de una ú otra orquesta á la hora que se efectuarán las consabidas *serenatas*.

Del *Heraldo Alavés* de Vitoria.

«El músico mayor del regimiento de infantería de Guipúzcoa, nuestro buen amigo don Antonio Juncá, ha sido destinado al regimiento de Asia, lo que de veras sentimos por ausentarse de entre nosotros.»

A nosotros nos alegró en gran manera al saber que el Sr. Juncá lo habían destinado al regimiento de Asia que está de guarnición en la ciudad de Figueras, de donde es natural dicho amigo.

La orquesta *Modena Catalana* tiene ajustados además de las fiestas mayores anunciadas los de los pueblos de Mollet, Gualba, La Batlloria y Llerona.

Durante los días de la proxima fiesta mayor, se levantará un entoldado en la plaza de las Ollas. El programa lo desempeñará la orquesta *Los Agustins*.

Dicen que en las funciones religiosas que se efectuarán en los días 2 y 3 de septiembre en la Parroquial iglesia la parte musical será interpretada solo por instrumentos de madera y cuerda. Esta modificación en la interpretación de música religiosa en las Iglesias es debida á la disposición última que dictó el actual Papa X.