

largo y vigoroso como propio de manos en-callecidas en el trabajo.

La jovencita Sagrera con su fisonomía vivaracha, coloreada y sonriente, se adelanta y saluda al público. Este se remueve en sus asientos, cambia alguna palabra con el vecino y se dispone á escuchar.

El piano llora ya notas quejumbrosas. Entonces el rostro de la Srta. Sagrera pónese pálido, y su cabello rizado revolotea, se enarcan sus cejas y sus ojos se entornan cual si tuviera miedo de aquella multitud que, ávida, la contempla. Por fin, se oye su voz, y como está emocionada, no la luce todo cuanto puede. No obstante, lo hace muy bien. El público entusiasmado la colma de aplausos.

En el segundo entreacto nos dió á conocer *Enamorada*, letra de D. Domingo Daví y música del pianista D. Federico Rodoreda. La cantó con sentimiento valiéndole grandes aplausos. El público aplaudió también á los autores y algunos los llamaron á la escena, aunque no se presentaron.

La pieza final la interpretó con alguna inseguridad, pero hubo de repetirla á instancia del público, y entonces lo hizo con verdadera maestría, obteniendo una gran ovación.

La voz de la Srta. Sagrera es de hermoso timbre, en la cuerda media agradabilísima y muy notable en los agudos y graves, y dice con mucho gusto y sentimiento.

¿Es una esperanza del arte? Nosotros solamente debemos hacer constar que en la noche del sábado obtuvo un verdadero triunfo, triunfo no esperado en quien como ella es muy joven, hasta ahora ha estado amarrada al telar, cantando de afición y sin saber nota.

El terceto de los Srs. Cunill, Bonifacia y Ventura fué igualmente muy aplaudido, debiendo repetir alguna de las piezas cantadas.

Tampoco se escasearon los aplausos á la orquesta *La Catalana* en la sinfonía de *Cavalleria rusticana*, y principalmente á los señores Martí Saló en su obligado de cornetín, al señor Puigmarí, en el de flauta y al Sr. Jauregui en el de fiscorno.

La compañía de aficionados estuvo muy ajustada en el drama. Todos los aficionados se esmeraron en el desempeño de sus papeles. Las Sras. Boix y Casajust dijeron su parte muy acertadamente; el Sr. Boix caracterizó el papel de cura de una manera notable; el señor Molins muy oportuno; muy bien el señor Capella, y muy discreto el Sr. Llobet.

En el juguete, tanto las señoras como los Sres. Juez y Boix hicieron *maravillas*. El público se desternilló de risa.

Entre lo recaudado por suscripción y en

taquilla suman pesetas 529'75. Los gastos subieron á 120'20. Quedaron, pues, á favor del beneficiado 409 pesetas 55 céntimos, que le fueron entregadas en seguida.

La orquesta, cantantes, tramoyistas, etc., trabajaron sin cobrar nada. La Junta regaló el gas y derechos que le correspondían.

La comisión encargada de este beneficio, agradecida á la Srta. Sagrera, le regaló un afiler de pecho y un vano resguardados en artísticos estuches.

En resumen, fué una fiesta hermosa y de positivos resultados para el beneficiado.

## CRÓNICA

En vista del éxito obtenido en la feria inaugural celebrada en Llinás del Vallés el primer domingo de Septiembre último, en la que se otorgaron por el Ayuntamiento varios premios en metálico, se anuncia para el próximo día 4 primer domingo de Diciembre la segunda feria anual de toda clase de ganado, ropas, quincalla y demás efectos, sin exigir el Municipio derechos ni arbitrio alguno por los puestos del ferial.

Debido á las favorables condiciones ofrecidas, y buenas vías de comunicación de dicho pueblo, al que afluyen cuatro importantes carreteras y la vía férrea, es de esperar gran concurrencia y excelentes resultados de las referidas ferias.



El jueves por la tarde, en conmemoración de su patrona Santa Catalina, las Hermanas francesas que dirigen el Colegio de San José, en la calle de Ricoma, celebraron una fiesta que ha dejado muy gratos recuerdos á las numerosas y distinguidas familias que asistieron á la misma.

La novedad de la fiesta fué que alumnos y alumnas recitaron y cantaron en francés.

La marcha del regimiento, coro militar, cantáronlo como 1.º número los niños.

El 2.º número correspondió al niño Ramón Montaña que recitó con mucha gracia *Quand je serais grand*.

Seguidamente las niñas nos dejaron oír el canto infantil *La Bergère*.

La Srta. Maria Puig con la habilidad que le distingue interpretó al piano una sonata de Beethoven, y las Srtas. Bigas y Cadefau recitaron el diálogo *Le Sourd et le Dentiste*.