

Era negre nit. Del cel cobert de bromas plomissas devallavan una pluja monòtona, sense trons ni centellas esgarriadoras.

Bona nit pera gosar insomnis d' amor, pera petonejar al ritme d' un dialecte.

Feréstega nit pera fer ruta camins enllà, per terras ignotas, per terras ahon tan sols hi floriran las riallas aristocráticas, per terras ahon hi regnavan el velats misteris de las ombras: per terras mancadas de llum i embriaguesa de sol, per terras mudas g empapadas d' aiga.

La carabana bohemia com á sombra desconeguda anava caminant poc á poc: la bestia que l' arrossegava, mig corsecada per l' anyorament de la garrafa, mateix que si experimentés l' impuls d' aquella nit ensopidora.

Els arbres d' arrán la carretera am resignació perfecta dormian sense somniar raitxes de sol ni ufanor de vida.

Els pobres vianants bohemis no dormian, no...

Dintre la carabana grinyolaire només des-cansaba el «Lindo,» xamós gosset que 's guanyava la vida caminant am dugas potas i fent salts passant per dintre un cercol enflocat.

La maromista, l' hermosa enamorada del Pierrrot, revolcava febrós y suspiranta i am convulsions de mare próxima, per demunt l' empostissat cobert de mantas vellas.

L' aigua aná caient d' estona á estona mes rondinaire. El vent comensá á valansejar las brancas despulladas dels arbres resignats, primer poc á poch, després ritmicament, com si diguessin el compás del bressol de la natura. Entant, dins la caravana hi ploriquejava un infantó nascut suare, un infantó que, á un temps, desllorigat de cos i d' ánima, faria esclafir-ell, el nascut en mig de la tristesa, en mig de las ombras pahorosas!—en rialla imbécil á una humanitat estúpida...

P. MASPONS I CAMARASA.

EN LA "UNIÓN REPUBLICANA"

Dióse el sábado la segunda de las veladas que con tanto éxito viene organizando la Comisión de Propaganda.

Ocupaba el salón numeroso público. A las 9 comenzó el acto.

Abrió la sesión el Sr. Mas con un discurso entusiasta. Con facilidad de palabra, explicó los laudables propósitos de la Comisión de Propaganda, de la cual, dijo, él se honraba formando parte de la misma.

Hizo uso de la palabra el Sr. Torruella. Con muy buen sentido y con mucha lógica desarrolló el tema «Conocimientos sobre el republicanismo.»

El Sr. Miguel leyó un artículo de D. Alejandro Lerroux titulado «Así son los reyes.»

El Sr. Mendo ardorosamente atacó el «Procedimiento del Caciquismo en Granollers.»

Sobre los «Efectos de la revolución» disertó el Sr. Sisa, poniéndolos clara y con mucho relieve de manifiesto.

El Sr. Montaña estuvo muy oportuno tratando del «Problema obrero.»

Con su entusiasmo peculiar resumió muy bien el Sr. Mas las ideas vertidas en aquella sesión valiéndole muchos aplausos, así como también los obtuvieron los demás oradores.

TEATROS

COMPañIA TORELLÓ

Entretuvo agradablemente la noche del sábado la regocijada comedia *Los hijos artificiales*.

Rió el público de lo lindo y no pudo menos de aplaudir la labor esmerada de toda la compañía.

Como distinguirse, ya lo hemos dicho, se distinguieron todos.

Hay que mencionar, sin embargo, á la señora Puchol que puso sus cinco sentidos en la interpretación de su papel.

Y no hay que hablar del Sr. Torelló que, como siempre, hizo gala de ser un actor consumado.

Hoy representan el célebre drama *La Tosca*.

Si el frío no se deja sentir tan vivamente como ayer, es de esperar un lleno.

CRÓNICA

El domingo á las 11 de su mañana, un centenar de individuos del somatén, fueron á recoger en casa del individuo de la comisión organizadora de somatenes, Excmo. Sr don Antonio de Argila, la medalla y el diploma á los mismos concedidos con motivo de haber