

TEATROS

COMPANÍA TORELLÓ

Consiguíó con el drama *La Tosca* una buena entrada y muchos aplausos.

Todas las partes se esmeraron en el desempeño de sus papeles.

La Sra. Puchol matizó el suyo con detalles dignos de una artista. En la entonación de su voz, en sus miradas, en su semblante, en los menores ademanes de su esbelta figura, notábase el acabado estudio que había hecho del personaje por ella con tanto acierto interpretado. En el 2.º acto, el público le prodigó, mereciéndolas, varias ovaciones.

El Sr. García puso de su parte cuanto valia. Su labor artística muy notable, fué objeto de muchos elogios.



Orfeo Canigó

A las tres y media ó sea con hora de retraso, empezó el domingo por la tarde, en «La Unión Liberal», el anunciado concierto.

El público no correspondió á la fama del Orfeón. Obtuvo sólo una media entrada.

En cuanto al *Orfeo Canigó* merece muchos elogios. En todas las composiciones interpretadas puso de relieve muchas y excelentes cualidades. Honra, en verdad, á su director Sr. Piqué.

A pesar de su mérito relevante no entusiasmó ni mucho menos se conquistó nuestro público.

Sólo en *La Filla del marxant*, *La Retreta* y *La Complanta de la lluna* los aplausos fueron más nutridos.

Al Sr. Piqué se le aplaudió igualmente como autor de la música de algunos de los cantos, pero no como se merecía.

Cuando se cantaron *Los Segadors*, á lo que parece, por la actitud de algunos catalanistas, un grupo de republicanos protestó enérgicamente.

No hubo que lamentar, sin embargo, incidente alguno desagradable.

El *Orfeo Canigó* después del concierto ob-

sequió con sus cantatas al *Centre Catalá*, al *Centre Bruniquer* y al *Casino*.

Los expedicionarios, orfeón y acompañantes, sumaban más de doscientos.

La mañana la dedicaron á recorrer la población.

Hospedáronse en la Fonda de España. Parte de la misma fué transformada en amplio y bien dispuesto comedor. Adornado todo con muy buen gusto producía un bonito efecto. 206 comensales sentáronse á la mesa, caso no muy común en ésta. Salieron muy complacidos del esmerado servicio del Sr. Parellada.

En el último tren partieron para Barcelona.

EN LA "UNIÓN REPUBLICANA"

Conferencia por el Sr. Orotvig

Con facilidad de palabra envidiable y con mucha elocuencia, comparó las instituciones republicanas con las instituciones monárquicas.

Puso de relieve las ventajas de las primeras sobre las últimas.

Censuró con acritud la inferioridad de éstas.

Ponderó las excelencias de las republicanas.

Se extendió con sólidos argumentos sobre la necesidad de que los obreros sean republicanos, pues en la izquierda republicana—ácate principal de la República—encontrarán los medios propios para la realización de sus ideales proletarios.

Obtuvo muchos aplausos.

La concurrencia muy numerosa.

BAILE DE "GITANAS"

Empezará mañana á las 2 de la tarde en la plaza de la Constitución.

Tres collas se presentarán en esta villa.

La *dels Petits*, la *de la Creu* y la *de la Unió*. Forman la *dels Petits*:

Nuvis del devant: Martín Llobet con Eulalia Lligoña.

PAREJAS:

Jaime Fernández con Montserrat Mayol.

Antonio Fernández con María Sauleda.