

à un lloch à fi de descansar 'l resto de la nit.

Atravessar-em la montanye Chabora à lo 817 peus sobre 'l nivell del mar i baixar-em fins à llur falde, remontant altre volte 'l camí, arribar-em à 'ls Azulejos, montanyes abrasades am les de Izana, Peregil i Cuchillo.

Entre 'l Chabora y 'ls Azulejos i à llurs espatlles trovas 'l barranc de 'ls Inferns, 'l que extenentse fins al poble de Adeje va à llensar llurs aigues al mar, entre les montanyes de Caijo-Feito i Roque del Compte. Aixequ Adeje en lo mateix fondo del costat dret dessobre d' une coline.

Després de tres hores de marxa i am fanc fins als jonolls arribar-em al oasis Miquel à qual costat s' aixequ la montanye Escalone: ferem alto amb una posade que hi há i que 's propietat del Sr. Erujillo, qual senyor 'ns atengué molt bé durant nostre curte estancia en llur case.

### III

L' endemà demati, al llevarme, arribaren fins à ma cambre, les armonioses notes d' un piano, que 'm despertaren dolços recorts que m' extasiaven, al recordar aquells jorns de benhauranse, passats al costat de gaye nine, en un poblet de la regió catalane, quant anave à llur case, també posares elle al piano, llençant inspiradisimes notes de felicitat venture, quals notes 'm dedicave per ser llur idol amorós.

Am quin goig recordave aquells temps!

Callà 'l piano i am llur silenci s' apaibagaren també mos dolços recorts.

Després de dimar, emprenguerem altre volte 'l retorn. Arrivant després de dos hores de marxa al poble de Bonaviste situat en la part nord d' aqueste ille ó sigui en la Punta Teno, atravessarem l' oasis Los Silos i 'ls pobles Garachico, Yrod i Orotave arribant al punt de partide à les set del vespre.

JOAN JOFRE AVELLÍ.

San Feliu de Guixols Novembre 1905.

## FRAGMENTOS

—¡Te amo!— me dijo en amoroso arranque  
—¡Te amo!— murmuré juntando nuestros labios,  
y el eco repitió lejos, muy lejos,  
pareciendo reirse de nosotros: —¡Te amo!...

Se abrió la rosa. Y su fragante aroma  
sediento aspiró un hombre libertino.

Se marchitó la rosa. Y, deshojada,  
la arrojó el hombre en medio del camino.

FRITZ GLUCK.

(Badalona).

El próximo domingo la Srta. Bello y el señor Vía darán un concierto en el Casino.

De lo mecho y bueno que sobre tan celebrados artistas ha dicho la prensa, entresacamos lo qua sigue:

«Uno de los jóvenes artistas catalanes en quienes podemos fundar verdaderas esperanzas es el aventajado discípulo del Sr. Granados, D. Fernando Vía, y aun de entre el nuevo plantel de músicos para el porvenir, el señor Vía descuella notablemente.

»En él se hallan reunidos el sentimiento, la delicadeza, el mecanismo, la claridad y todas cuantas cualidades forman una perfecta escuela pianística. Bien podemos asegurar que Vía es uno de los pianistas que muy pronto tendrán reconocida fama y darán gloria à esta tierra».

De *El Liberal*.

«No es ésta la primera vez que nos ocupamos de la meritísima labor musical del joven pianista Fernando Vía, uno de los discípulos predilectos del maestro Granados.

»Vía es uno de los músicos que andan por la senda que conduce al éxito completo.

»Siguiendo la huella de su maestro, el delicado compositor catalán, el concertista que anteanoche dejóse oír en la «Associació Wagneriana» trabaja con ahinco, y así ha logrado una sobriedad y una justeza que deleitaron à la escogida concurrencia que asistió al concierto».

De *La Vanguardia*.

«El notable pianista Sr. Vía es un concertista de primer orden, y tanto en las obras à él encomendadas, como acompañando, el público calificó de inmejorable su trabajo, tanto en la agilidad y limpieza en cuando à la ejecución, como asimismo en la posición al piano.»

Del *Diario de Burgos*.

«La Srta. Bello es una artista doblemente simpática é interesante por sus méritos y por su constancia.

»Constancia se necesita, además de mucho talento, para llegar en el arte de tañer el violín hasta donde ella ha llegado, siendo todavía una niña, una niña lindísima como es.

»Y se necesita también constancia para perseverar en su labor de presentarse periódicamente en público, interpretando progresos que ya de por sí representan un esfuerzo y un título de mérito».

De *La Vanguardia*.