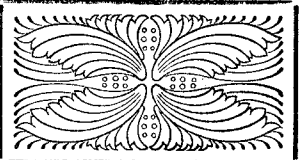


# ESPECTACLES



## Associació de Música

Corresponent al tercer dels concerts organitzats per aquesta Associació local, en el curs primer, el dimarts passat tingué lloc, en el saló platea del Casino, el recital de piano a càrrec de l'eminent artista de la terra, En Blai Net.

Ha sigut un encert de la novella Associació el proporcionar-nos una audició de piano com mai se n'hagi sentit cap a Granollers, quan menys del nostre record. Els vers aimants de la bona música poden restar agraïts a l'esforç realitzat per l'Associació, puix que el dimarts el vespre la Sala del Casino semblava ésser transportada a les regions ignotes on no s'hi percebeix sinó el perfum de l'art més exquisit i quintaesenciat. Al preciós *Kallman* del Casino i eren arrencades per En Blai Net totes les sonoritats, totes les harmonies, totes les dolceses que els músics immortals han deixat a les generacions per a esplaiar-se en sos sentiments, per a endolcir-se la existència. Un calfred d'esgarrifança solcava el cós dels oients a cada motiu sentimental, a cada glosa sublim i patriòtica. I a mida que l'artista anava desenrotllant el programa senyalat, també anava descapdeliant-se el sentiment condormit de tanta orfandat espiritual en el sojorn quotidià de la vida monòtona. Una hora i mitja d'art, apar una eternitat d'existència, i sobretot anant-se descorrent pels sentits, des de les vibrants i corprenedores harmonies beethovenianes, fins a les sublimes inspiracions de diferents maticos i tonalitats de Chopin. I si a això s'hi ajunten les alenades de dolça excelsitud d'un Albènz — oh, el nostre Albènz! — i les recordances d'un Martí Cristià, i la grandiositat d'un Liszt — la sublimitat arriba al seu límit i l'èxtasi no es fa esperar en fruit tanta concepció artística.

El programa desenrotllat per En Blai Net el componien tres parts, cada una d'elles més atraient.

Tota la primera part, consagrada a Beethoven, amb la Sonata op. 27 numero 2, coneguda més vulgarment per «Clar de lluna». Obra conegudíssima, però que

## MUNDIAL CINE ::

Tarde, a la hora de costumbre

**JOSEFINA SÁNCHEZ**

Notable y bella cancionista

**LOS OLAF**

Célebre pareja de bailes rusos

PROGRAMA DE PELÍCULAS

**EL HIJO DE LA NOCHE**

**CORAZÓN DE LEÓN**

DE VERDULERO A FOTÓGRAFO

Programa para mañana, lunes

**BLANCA DE PALMA**

Y las películas de grandioso éxito

AMOR QUE LUCHA

LA LLAMA VIVA

CASI UN PANADERO

POR LA NOCHE, IGUAL PROGRAMA EN EL MUNDIAL PARK

omplirà — per segles que passin — part d'un bon programa. L'eximí artista donà un relleu tant extraordinari a aquesta inspirada composició, que verament confessem no haver-nos produït mai una emoció tan fonda.

La segona part, tota ella consagrada a Chopin — el rei del piano — la integren dos preludis, una balada, un nocturn i una polonesa; és a dir, tots els caires de l'ànima del gran compositor. En llur interpretació, En Blai Net arribà a l'altura dels virtuoses del piano, donant a cada obra la justa valor que l'autor hi deixà impresa, el sentiment i l'energia que caracteritzen a tant excelsos pàgines musicals.

Finalment, la tercera part, variada, estava formada per un Wals d'en Dvorak, de factura i inspiració chopeniana; un fragment de la Suite Ibèria — «Triana» — d'Albènz amb el segell i tècnica característiques d'aquest excel·lent compositor català; una obra de caràcter regional — «Navarra» — de M. Cristià, molt forta i patriòtica; i per final, el monument musical del gran Liszt, «Sant Francesc caminant damunt les ones».

Com en les altres dugues parts, l'interpretació donada per en Net fou tant sublim i ajustada, que, a pesar d'haver-les sentides en alguna altra ocasió, ens semblaren totes les obres noves, sobretot en la partitura de Liszt, on estigué incommensurable.

En resum, una manifestació artística que honra al poble on té lloc i un nou graó pujat per l'Associació de Música en son bon gust en escollir els artistes i les obres que aquests interpreten.

El públic premià a l'artista amb xarrosos picaments de mans a l'acabament de totes i cada una de les obres interpretades, esclatant en una verdadera ovació al final del concert. Fou tanta l'insistència en els aplaudiments, que En Blai Net va veure's obligat a donar-nos propina, executant una hermosa «Balada» del mestre Albènz, que, com totes les altres obres, va ésser justament celebrada per la concurrència, que en sortir del saló comentava l'exitàs d'aital festa d'art.

## Mundial Park

En la nit del disabte, dia 16. va obrir per primera vegada las seves portes al públic aquest nou lloc d'espectacles al aire lliure instal·lat en un jardí del carrer de Riçoma.

Ha sigut construït amb totes les característiques d'un teatre i el què més agrada d'ell és el seu caire de jardí. No és la bastimenta trista i poc estètica de quatre fustes i filferros, sinó que hi ha hagut un interès especial ben elogiabile en aprofitar els arbres i arbustes que allí es criaven i que l'embelleixen i alegren de debò.

Altres plantes han sigut traslladades, augmentant el seu número amb noves espècies.

La boca del escenari potser ens hauria plagut més ample per a permetre amb més comoditat les representacions teatrals de tota mena que a ben segur s'hi donaràn, aprofitant l'ample espai que per dintre es disposa, com en els millors dels nostres teatres.

Una gran gentada omplí de gom a gom el nou Park els dies de la seva inau-

# Banco Vitalicio de España

Delegació en aquest Partit

M. Anglés Vilella : Plaça Guimerà, 6 : Granollers