

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GRANOLLERS

Un Concert selecte

En el saló teatre de La Unió Lliberal tingué lloc, el dijous prop passat, a la nit, el concert anunciat per aquesta simpatètica Associació, a càrrec de la eminent cantatriu Na Mercè Plantada, acompanyada pel mestre en Manuel Borguñó.

Una pregona impressió de dolça delectança ens deixà aquest memorable concert. La nostra «Associació de Música» s'ompla de glòria a cada nova manifestació d'art que ens proporciona. Amunt, els esperits!, que amb aital perseverància i encert, s'arriba al bell ideal del perfeccionament artístic del ciutadà.

El concert de dijous, encara que integrat per dos artistes, en realitat anavem a oïr la primorosa veu i l'acurada dicció d'una cantatriu ben nostra.

La gentilíssima Mercè Plantada, que a ses excel·lents qualitats d'artista uneix les d'ésser una bellesa física interessant i fermament valorable, encarna perfectament el tipus de l'ideal de nostra tendre i sentimental cançó popular. Amb sa veu dolcíssima, tant curulla de matïços i de una extensió sorprenent, ens apareixia a voltes com l'essència del nostre sentiment; era la nostra cantatriu nacional per excel·lència.

No tenim cap empatx en proclamar-ho ben alt. El nostre *rossinyol* preuat, l'encarna abastament. I anem al concert.

Constava de tres parts. La primera, integrada per cançons estrangeres; la segona, exclusivament de piano; i la tercera per cançons dels nostres mestres. Les primera i tercera a càrrec de Na Mercè Plantada, acompanyada a piano pel mestre Borguñó; i la segona a càrrec d'aquest mestre. La segona part, o sigui la part de piano, en sí ja fluixa en el confeccionament del programa, va tenir poc relleu per raó de que el mestre Borguñó no és el què s'en diu un concertista de piano; és un músic inspirat i un excel·lent mestre. Fou una delicadesa que va tenir amb la nostra Associació, que li va demanar, per a donar més varietat al programa.

Les cançons de la primera i tercera parts, foren cantades amb tot l'amor i expressió justa que tant sols pot donar-hi una artista com la Plantada.

De la primera part, sobresortiren, per sa exquisida dicció i encarnament ideal del què les excel·lents partitures representen, les notables cançons «L'estimol» de Grieg; i la «Cançó del Silfís», de Wolf.

La cantatriu, en els més variats i inspirats passatges d'aitals obres, així com en la originalíssima «El rei dels verns» de l'angelical Schubert, s'identificà en absolut amb el sentiment que els inspirà, i era de veure sa perfecció, fins en les contraccions ajustadíssimes de sa bella fesomia, corresponents als estats d'ànima més fondos i sensibles.

El públic entusiasmada, que coronà aitals interpretacions amb xardorosos i espontanis aplaudiments, va obligar a l'artista a repetir la «Cançó del Silfís».

De la tercera part, la més interessant per nostre sentimentalisme patriòtic, no sabem quina fou la cançó que la eminent cantatriu interpretà més bé. Totes, absolutament, foren dites amb aquella unció que dona la perfecta compenetració entre el compositor i les dots de l'artista; i és per aquest caire que fem constar nostra impressió de conjunt en el començament d'aquesta ressenya.

La «Cançó», del mestre Lambert, que va haver de repetir la cantant; la molt original, del mestre Borguñó, «No et sàpiga greu», i sobretot la posada en últim terme «Nupcial», del mestre Lamote de Grignon; varen ésser les que impresionaren més al públic. Una verdadera ovaació esclatà a l'acabament del concert, cosa que va obligar a la gentil artista a interpretar, magistralment com totes, les cançons populars «La ploma de perdiu» i «L'hereu Riera».

I els comentaristes del concert, amb sa vibrant xerradiga eixien del teatre, fins no sentien el fred, verdaderament escandalós, que s'hi sentia.

No podem cloure aquestes notes, sense tornar a felicitar als organitzadors de la vetllada, els entusiastes components de la Junta directiva de l'Associació de Música de Granollers.

HISTÒRIA DE CATALUNYA

PER

ANTONI AULÉSTIA i ERNEST MOLINÉ

S'han posat a la venda els primers quaderns a la
Casa GARRELL : Impremta

Mundial Cine

Dissabte i diumenge passats va estrenar-se l'hermosa cinta de factura italiana «El Reclamo», magistralment interpretada per la bellíssima Maria Jacobini i en Lydo Manetti.

En el desenrotllament del seu original assumpte fa gala, la Jacobini, del seu profund talent en la expressió plàstica dels sentiments i de la seva indiscutible bellesa «rec am», que concita contra ella un seguit de dotors i angoixes.

Obtingué un bon èxit la cançonetista Fina Karenne, artista que val i a la qual no ens cansariem d'oïr-li el cuplet «La històrica», del que en fa una creació. Tampoc ens amagarem de dir que va agradar-nos en tot el seu repertori.

— Per a ahir i avui s'anuncia l'estrena de «La Sierpe», cinta que interpreta la genial Bertini.

Treballaran d'atracció el popular duet Los Luxenti.

— Després d'innombrables dificultats de tota mena, l'Empresa del Mundial ha aconseguit contractar per a actuar aviat, a la cèlebre ballarina Teresita Boronat, que tan bon record deixà després d'haver prèns part en el festival a benefici dels soldats d'Àfrica que va celebrar-se en aquest saló l'octubre passat.

Prometem no fer falta a la fila dels cegos el dia que vingui la notable artista.

Esportives

Internacional : Granollers

Aquest partit ha sigut el de més emoció que s'ha jugat en el camp del Granollers, dada la valua d'un equip com l'Inter.

L'anunci d'aquest match va portar al camp del Granollers aficionats de tot el Vallès.

A l'hora de començar, el camp presentava un aspecte magnífic. A les ordres d'en Xicota varen alinearse per l'Inter: Estanyo, Lanzaco, Borràs, Salvo, Sanahuja, Riera, Tonijoàn, Martí III, Carulla, Bogunyà i Martínez; i Ambrós, Màs, Coromines, Barnet Solé, Gendra, Arenas, Martí II, Miralles, Noste i Guix, pel Granollers S. C.

De moment, els de l'Inter demostren que volen derrotar al Granollers per gran nombre de gols, cosa que no assoleixen, degut en l'entusiasme i fè amb

F. Montañà i Guasch

Metge cirurgia

Especialista en Enfermetats de la Pell i Veneri

GRANOLLERS: Carrer Barcelona, 1, 2.^{on}

Dijous i diumenges, de 9 a 12

BARCELONA: Carrer Sant Pau, 28, pral.

Tarda, de les 3 a les 5