

## «La moral del amor» i la crítica

«Por su honrada labor y noble finalidad al escribir la comedia «La moral del amor», estrenada anoche, son los hermanos José A. y Fernando Fernández Portero, merecedores de los espontáneos aplausos con que el numeroso público premió la nueva producción.»

«Los aplausos que anoche escucharon los hermanos Fernández Portero, han de servirles de poderoso estímulo para seguir escribiendo para el teatro obras que, como «La moral del amor», constituyen por su limpieza, excelente tendencia y cuidado lenguaje, timbre de legítimo orgullo para sus autores.»

(Del Diario de Barcelona)

«El viejo tema de la hermana mayor, sencilla y buena, que después de una juventud de privaciones y desvelos lleva su abnegación hasta sacrificar sus ilusiones de mujer, en aras de la felicidad paterna, uniéndose a un hombre a quien no ama, ha sido llevado con fortuna a la escena por los hermanos Fernández Portero, en la comedia estrenada la noche del pasado sábado, en el teatro de la Rambla de los Estudios.»

Los autores han trazado la comedia, muy humana y llena de emoción, con indiscutible acierto, que el público premió con calurosos aplausos, obligando a los señores Fernández Portero a presentarse en el palco escénico, al finalizar el segundo y tercer actos.»

(De La Tribuna)

«Aquesta comèdia, si altre mèrit no tingués, mereixeria l'elogi per ésser com una mica d'herba en mig del desert, per ésser una obra que ha sortit d'un motllo diferent del que ara gasten els comediògrafs espanyols que cobren més per drets d'autor. Al punt on han arribat, fa estrany sentir una comèdia en la qual no es doni més importància a les paraules que a les persones que les diuen, en la qual no salti sovint com una espurneta desagradable, la frase de doble sentit, o l'acudit que es prepara i esclata com un coet poca-solta.»

L'obra dels germans Portero no té res que veure ni de lluny ni d'aprop amb el gènere que té son primer representant en el senyor Muñoz Seca.»

(De La Publicitat)

«La comedia en tres actos que los señores Fernández Portero dieron anteanoche a la escena en el Poliorama con el título «La moral del amor», está escrita con mucha honradez artística y un sentido de la realidad muy estimable. Dada la penuria teatral que venimos sufriendo,

la obra de los señores Fernández Portero merece el aplauso entusiasta con que fué acogida por el público el día del estreno y merece también, que todo el mundo vaya a verla, con la seguridad de pasar un buen rato. Casi casi nos atrevemos a decir que es lo mejor que se ha hecho esta temporada en el favorecido teatro de la Rambla.»

Los autores fueron llamados repetidas veces al palco escénico, en medio del mayor entusiasmo del público.

Decididamente, anteanoche en el Poliorama se revelaron dos comediógrafos de positivo valer.»

(De El Liberal)

«Por fin han dado una en el clavo las huéstras de Güell, y en el teatrillo de la Rambla se ha estrenado una buena comedia.»

«La moral del amor» es obra que interesa desde las primeras escenas. Posee asunto bien desarrollado, que se adentra en el espectador, precisamente porque la acción es sencilla y los personajes están presentados con habilidad.

Además de estos méritos, la producción de los hermanos Fernández-Portero tiene diálogo correcto, limpio de chabacanerías, ameno y adecuado a las situaciones, que el público supo apreciar en todo su valor.

Si los autores aligerasen algo el final de la comedia, ésta ganaría en intensidad y emoción, ya que el resto resulta sumamente grato, pues en «La moral del amor» se aunan verdad en el problema central y acierto en la exposición, dando a la obra conjunto armónico que se premió con unánimes aplausos.

A juzgar por esta muestra, los hermanos Fernández Portero reúnen sobradas condiciones para triunfar en el teatro y estamos convencidos de que conseguirán ocupar lugar preferente entre los autores de primera línea.

Se distinguieron por el acierto con que interpretaron sus papeles, la señora Cortés y las señoritas Asquerino y Palencia y los señores Tudela, Armet y Venegas.

Los autores, requeridos insistentemente por el público, tuvieron que presentarse repetidas veces en el proscenio al terminar los actos segundo y tercero.

(De El Día Gráfico.)

## Notes locals

### Institut d'Estudis Superiors (Col·legi de 2.ª ensenyança)

Relació de les temperatures màxima i mínima registrades des del dia 3 al 9 de febrer:

Dissabte	dia	3	Màx.	24	Mín.	—1
Diumenge	»	4	»	20'5	»	—0'5
Dilluns	»	5	»	29	»	—1
Dimarts	»	6	»	22	»	2
Dimecres	»	7	»	19'5	»	—0'5
Dijous	»	8	»	16	»	1'5
Divendres	»	9	»	23	»	0'5

### El temps

Continua la bonança iniciada la setmana passada. En qualque moment ha semblat com si volgués ploure, més no s'ha decidit, per desesperació de pagesos i agricultors. En l'hora que escrivim aquesta nota el temps és primaveral, cosa desusada en aquestes nits de Carnestoltes.

### Alentorn d'uns concerts

Pels aficionats a fer comentaris de tota cosa que d'aprop o de lluny estigui relacionada amb la política, ha sigut tema preferent, la setmana passada, el famós acord de l'Ajuntament, que publicarem en nostra última edició; havent-hi qui li sembla trobar relació entre aquell incident i el fet de que diumenge a migdia es donés al parc de l'estació el concert que setmanalment sol tenir efecte a la Plaça del Bestiar.

Per la nostra part, hem de dir que no és cosa que ens tingui preocupats gens ni mica; i sols per a reflexar a les nostres planes els diferents caires que ofereix la vida de la localitat, ens fem ressò d'aitals comentaris.

**Xocolateria RIBALTA**  
BARCELONA

# BANCA MARSANS

Valors : Cupons  
Giros

Central: Barcelona.—Rambla Canaletes, 2 i 4  
Direcció telegràfica: MARSANSBANK Apartat de correus n.º 1

Canvis : Cotons  
Viatges

Telèfons 4530 A, 4531 A i 4532 A

Sucursal a Madrid: Avinguda del Conde de Peñalver, 18

Queda oberta la negociació dels CUPONS, de venciment el 1.º de l'actual FEBRER  
Negociem també els cupons OBLIGACIONES DEL TESORO 5 per 100 i DEUDA  
AMORTIZABLE 5 per 100, venciment el 4 i 15 de febrer corrent

Recordem als nostres clients que ens encarreguem de revisar les amortitzacions, mitjansant els cupons que ens són presentats al cobro, donant avis als interessats, cas de resultar algun títol amortitzat.

Compra i venda de VALORS al comptat  
Complimentació d'ordres en les BORSSES  
nacionals i estrangeres



Canvi de Monedes i Bitllets de tots els països  
Comptes corrents de valors i dipòsits en custòdia  
Comptes corrents en moneda nacional i estrangera

Giros : Cartes de crèdit :: Transferències de crèdit

Agència a Granollers (Oberta sols els dijous, dia de mercat): Plaça del Bestiar, 25 : Telèfon 93