



## Francesc Serra jutjat per la Premsa de Barcelona

L'exposició de Francesc Serra a la sala Busquets, de Barcelona, constitueix un vertader esdeveniment artístic i la Premsa tota coincideix a remarcar la vigoria de l'obra del notable pintor i dibuixant granollerí.

Nosaltres ens complavem a reproduir petits fragments de les crítiques elogioses del nostre admirat amic, ben segurs que també plaurà als nostres llegidors que quedí registrat a les planes de LA GRALLA aquest triomf del jove artista.

Ultra aquesta unanimitat en els judicis de la Premsa, el millor elogi de l'obra d'En Serra creiem que és el convit que li ha estat fet perquè concorri amb alguna de les seves obres a l'exposició internacional d'art que es celebra cada any a Pittsburg (E. U.) sota el patronatge de l'Institut Carnegie. En aquesta exposició només hi concorren els artistes més notables de cada país.

I ara, en repetir la nostra felicitació a Francesc Serra, deixem que els nostres llegidors vegin aquests judicis de la Premsa barcelonina:

### Esplai

«Francesc Serra fou la revelació de la temporada artística anterior. La seva exposició aparegué com quelcom d'inesperat per la qualitat de l'obra i pel to personalíssim que l'autor li donava. Després, en ésser premiat a l'Exposició de Primavera i atorgar-se-li el premi que establí l'escultor Marés, hom pogué constatar que no sempre les consagracions oficials són coses deslligades de la realitat.

Ara Francesc Serra exposa a la Sala Busquets. Se'ns mostra allí plenament en el seu doble aspecte de dibuixant i de pintor i ens apareix com un dels personatges més interessants de la pintura catalana més jove.

No cal insistir massa sobre els dibuixos de Serra. El millor comentari que podem fer-ne és aconsellar que tothom els vegi, amb la plena seguretat que ens agrairan el consell. Subratllem, però, que Serra és un dels dibuixants més considerables de la Catalunya actual i que la seva obra progressa dia per dia...»

E. G.

### Ultima Hora

«El mateix model, repetit en diverses i difícils poses, és el motiu animador de la producció pictòrica que enguany presenta Francesc Serra, afermat el prestigi que, des de bell antuvi, havia adquirit entre la crítica.

Nosaltres hem de remarcar, abans de tot, la fe evident, l'amor a l'estudi i l'entusiasme que mena la paleta d'aquest artista.

...Una mà seguríssima, experta, clàssica a la manera d'Ingres, condueix el seu llapis i les seves figures tenen un tou, una consistència realment humana i notable.»

LL.

Un vestit perfecte i garantit?

Solament el pot trobar a la

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

### El Mafi

«...Tan interessants com les pintures exposades, són els dibuixos, que ocupen una petita sala de Can Busquets. En ells Serra se'ns mostra no sols com un dels dibuixants contemporanis més hàbils, tècnicament, sinó com un dels més sensibles.

Excel·lent dibuixant, bon colorista, amb ple domini de les seves facultats, Francesc Serra se'ns presenta, no sols com un dels pintors més remarcables de la seva promoció, sinó com un dels valors a tenir en compte en un futur ben immediat.

E. CLIVILLÉS

### La Rambla

«Ja a la primera exposició que l'artista ens oferia, haguérem de trobar-lo interessantíssim i haguérem de posar confiança en les promeses que la seva incipient producció ens formulava. Francesc Serra, a més a més de no defraudar-nos, les ha dut a efecte molt més aviat que qualsevol optimisme podia fer esperar. És clar que damunt la seva pintura hem de notar més d'una reminiscència d'exemples prou ingents i importants, perquè no deixin de pesar damunt una sensibilitat jove i desperta com la d'ell, però són filtrats pel seu temperament—més actiu que merament reactiu—en una reacció prou intensa, en una elaboració prou profunda perquè siguin, en conjunt, part negligible dins la totalitat de la seva obra.

En l'exposició que motiva aquest comentari, es destaquen com a prova més eficient del seu talent i de l'altura a què ha arribat, el «Nu del llibre» (2), els retrats d'infants i els nus de banyistes.

Francesc Serra se'ns presentà com a dibuixant i fou com a bon dibuixant que el saludarem per primera vegada. Avui, acompanyant la seva col·lecció de pintures, ens ofereix una altra col·lecció de dibuixos, com per dir-nos que no ha abandonat aquella activitat en la qual tan felicitos resultats aconseguia i tan bé sabia quedar i ens referma encara, les seves excel·lents qualitats.»

JOAN CORTÈS

### Diario de Barcelona

«El joven pintor don Francisco Serra es uno de los nuevos valores de la pintura catalana, con el que habrá que contar en lo sucesivo si sigue, como es de esperar, su carrera ascendente. Ahora nos muestra 19 telas de un gran sentido constructivo, entre figuras femeninas (desnudos en su mayor parte), composiciones, bodegones y paisajes, que revelan un temperamento que no se arredra ante la pintura ambiciosa. Excelente dibujante cuando pinta y delicioso cuando dibuja, se distingue por la seguridad de su trazo y por la precisión de los valores y de los volúmenes.»

ZENON

### La Publicitat

«...Totes aquelles figures són concebudes i establertes en bloc; tota la composició, comptant-hi els accessoris, respon a una unitat de visió; en els caps, però, sembla que el dibuixant pren la iniciativa, mentre que en la resta és el pintor qui fa la llei i crea el veritable clima pictòric de la tela, un clima de tèbia suavitat, de grisos i ressonàncies daurades, en la qual la matèria generosa, però mai tumultuosa ni excessiva, vibra d'una manera uniforme i delicada. «Nu del llibre», «Nu» (17), «Baigneuse en verd» i «Baigneuse», són testimonis excel·lents de la tècnica i la sensibilitat de l'artista que en el «Retrat dels nens R» encerta expressions de gran vivacitat.

El pintor ocupa una altra sala amb una col·lecció de dibuixos al llapis plom que confirmen les qualitats que valoren els dibuixos que exhibia a l'Exposició de la primavera passada adquirits per la Junta de Museus. Tret segur i fi, discreta estilització i una gràcia plena de simpatia, emparenten aquestes realitzacions amb els grans dibuixants. «La noia del mocador», sobretot, té l'amable severitat dels retrats d'Holbein.»

CARLES CAPDEVILA

### La Humanitat

«Francesc Serra compta solament vint-i-sis anys, joventut de la qual hom pot esperar molt, puix que la seva obra té grans qualitats; domina amb una gran precisió el dibuix. La Junta de Museus, en la darrera Exposició de Primavera, li adquirí uns caps de nen primorosament executats, ensems que fou premiat amb una pensió viatge a París.

La pintura d'aquest artista és una síntesi del que podríem dir pintura moderna catalana, sota la paleta de Togores, Humbert, Sunyer, Mataró... és a dir, el neopressionisme, amb una tendència vers el classicisme dels grans mestres Ticià, Veronés, Tintoret.»

ROVIRA

No dubti; aquesta és la sastreria que li interessa

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

L'aliment n.º 1: **Cacaolat**

**MANANTIAL DE VITAMINES**

**Cacaolat**  
NUDREIX MOLT  
COSTA POC

**ALIMENT EXQUISIT**