

massa realitat per lo Compte, feya llavors flaquejar son may abatut ánim fins al extrem de intentar moltes vegadas fugir, pero las camas no 'l seguian. Foren qui digueren—diu l' autor del manuscrit anonim ja citat—que fou malificiat é encartat en tal forma, que en nenguna manera no sen poguera anar encara que ho volgués fer.»

Apurada en extrem debia esser la situació dels sitiats, quant surtí un dia al real la pobre muller d' En Jaume á demanar gracia per son marit. Portada en andas per son estat interessant y de salut delicada, s' agenollá als peus de Ferran y allí recordant son parentiu, barrejant los prechs ab las llágrimas, l' hi prometé 'l Rey que no l' hi seria presa la vida á son marit, ni desterrat fora del Regne.

(S' acabarà.)

J. MASPONS Y CAMARASA.

Revista Teatral

Los aficionados al divino arte de la música hemos estado de enhorabuena durante la semana que acaba de espirar, ya que el activo círculo de La Unión Liberal organizó dos representaciones extraordinarias de ópera para cantarlas en el local de su vasto Teatro durante las noches festivas de la Inmaculada Concepción y la del domingo subsiguiente.

El primer día púsose en escena la inspirada partitura del inmortal Donizetti llamada *La Favorita*: las sentidas melodias de esa joya musical la señalarán siempre un lugar preferente en la diamantina corona formada por el arte lírico-dramático; de ahí que se llenara de bote en bote el amplio recinto del mencionado Coliseo y siendo la música, como ha dicho un escritor, el idioma de los ángeles no es de extrañar