

tichs. fem feina nova. Demostrem ab fets que Granollers vol esser digne del sigle XX, que vol creixer, que no vol entrar en discussions inútils. Demostrem al *Glosador* de cert periodich satirich de la capital, que pera fer mes justicia (segons ell) á nostre Dionís Puig, rebató arguments, que serán de *Glosador*, empro no de justicier, contra nostre preuada Vila, com si nosaltres, no li haguessim demostrat á n'en Puig, que l'estimem, que's nostre, que'l volem, que l'admirem. El *Glosador*, com també l'amich Fontdevila, debia pensar que creaba un personatge pera el poble de «L'alegría que passa», empro no veyá que tot anaba contra Granollers.

¡Oh!, mes jo no es pas que creguí que Granollers no tingui salvació, no, jo hi vist Granollers, desde nostres serres veynes, jo veix que de Granollers, d'entre mitj de nostres cases, ne surten mirant al cel, uns monuments, que son monuments del treball, que llensen fum al aire, com si tiessin incens al cel y aqueix incens, es fum de treball y allí ahont hi ha treball, hi ha vida y allí ahont hi ha la vida, hi ha patriotisme, amor....

El camí de la regeneració de Granollers, es ple actualment d'acells de rampinya, de verdisses, d'obstacles... mes, per sobre d'aquets entrebanchs, jo veix el fi, al fons. Es plá, es bonich, es de color de rosa... un apoteosis may sommiat, s'hi llegeix els lemes de Progrés y Honradesa. Donemse pressa granollerins, pera arribarhi, no siguem pessimistes, arrabassem tots els entrebanchs, mirem que no'ns entri la desconfiansa mutua, tots som germans, no mirem enrera, será mes bonich mirarsho desde aquella altura ahont hi ha el Progrés y l'Honradesa

FREDERICH MASPONS Y CAMARASA:

Algo aprovechable

EXPOSICIÓN

Al leer en las columnas de LLEVOR el artículo "Tots contra Granollers" sentí un malestar sin poderme explicar la causa que me lo producía hasta después de haber leído otro y en la misma revista

LLEVOR insistiendo "Tots contra Granollers," uno y otro de la autorizada pluma del amigo y aprovechado en el ramo del saber José Coma; y, como cuasi á continuación de este, inserto en la propia revista LLEVOR leí otro del esclarecido joven Fontdevila titulado "Deixeu-me dir," aquí fué donde me expliqué el mal estar por lo que también entré en ganas de decir en público lo que tengo ya dicho en privado, cuyo decir, es la publicación en esta misma LLEVOR del modesto escrito que presenté en el "Concurs de Virtut, Mérit y Treball" celebrado ultimamente en esta Villa y obtando al premio de la Excelentísima Corporación Municipal.

Permítaseme antes haga alguna aclaración sobre mi modestísimo trabajo y referentes á los artículos cuyos hanme movido dar á la publicidad mi trabajo.

En él no se aprenderá teoría científica pero si algo práctico siquiera para el comienzo de la labor que con tiempo y constancia, ha de llevarnos al sentir de los señores Coma y Fontdevila referente á la transformación moral de esta nuestra Villa y que afortunadamente, al presente, no serán solos queriendo suponer que sin expresarlo publicamente, hay muchos que sienten y dicen: todo por y para Granollers.

Al tratar de nuestra manera de ser, ya en periódicos, ya en conversaciones, por lo general lo comentamos como si nos incumbiese toda la culpa, dejando exentos de responsabilidad á los que se han ido ignorando ó procediendo como si ignoráramos aquello de la generación que viene es refljo fiel de la generación que se vá: y siendo como es esto una realidad, hemos de convenir que, para el logro de una transformación, que no hay que dudar somos los mas que la sentimos en el sentido de cultura, todos cuantos la apetecemos no debemos contradecir á *aquel* por quedarle á *aquel* el mismo derecho de contra decirnos á nosotros si antes no hemos pasado largos