

Y entre riayes y crits  
Entre espires y esclatits  
De la llenya ben encesa,  
S'alçen al aire los dits  
O s'acalen ab prestesa.

El padri, ab un cop d'ullada  
Sol apagar la remor,  
Com el bruyt de l'aucellada  
S'apaga ab l'escopetada  
Que despara el cassador.

A ran d'el foch ningù hi manca:  
Tot-hom en conversa franca  
S'esplica axi com pertany  
Parlan del blat de la tanca,  
De la cullita d'antany.

Parlen de guerres llunyenes  
Del axut o la saó...  
¡Volen volen les milanes!  
¡Volen volen les campanes!  
Se sent baxet al recó.

Qui jugar també solia,  
Ja no juga avuy en dia,  
El seu bon tems es passat:  
Dels aucells en companyia  
Sos anys més bells han volat.

Ja no escolta les raons  
De si volen els fibrions  
O'l fum de les xemeneyes...  
Sap que volen les idees,  
Sap que volen les cançons.

Sap que'ls corets tenen ales  
Que poden volar ben lluny  
Lluint del amor les gales,  
Com papallons y cigales  
Qu'esmalta lo sol de Juny.

Y encare, a cada moment,  
Vibra'l cor de sentiment  
Ab los jochs de l'altre dia...  
Anyorada melodia  
Que's renova eternament.

MARÍA ANTONIA SALVA

### LAUREA DALMAU

# LA VEHINA

ACCIÓ DRAMÀTICA.

(Continuació.)

MATEU

Vols dir?

MARÍA

Aixís m'ho vaig pensar.

MATEU

¡Qui sab, qui sab! (Pausa) ¡Sabs, Marfa, que tant de bo que fos aixís?

MARÍA

Es clar que si.

MATEU

Allavors podríam proposarli que's casés.... Però, ca! que tornarán amichs altra vegada....

MARÍA

¡Qui sab! perqué si ell estava d'aquesta manera per ella, senyal qu'havían renyat de debó.

MATEU

No ho sé! no ho sé! Sería massa sort per nosaltres! nosaltres qu'estém acosumats á que tot ens surti malament...

MARÍA

Podríam proposarli, si de cas, que la deixés. Aixís, si ahir varen renyir, sería més prompte de la nostra part.

MATEU

Tens rahó; però...

MARÍA

Es que encara may hem tingut valor per dirli.