

El Teatro del Casino hipotecado hasta el 2024 para que los aficionados del country estén más cómodos

El Casino... o la fábula del 'parto de los montes'

ROBERTO GIMÉNEZ

La literatura popular califica como 'el parto de los montes' la desproporción entre la excesiva expectación despertada y los magros resultados obtenidos. Pues bien, el anuncio de la reforma que se realizará en el ala derecha del Casino por el que el Bingo continuará ocupando el Teatro del Casino durante otra generación (2024), a cambio de 70 millones de las antiguas pesetas, refleja esta célebre frase clásica.

Hace un par de semanas y bajo el título '¿A la cuarta irá la vencida?', explicábamos el acuerdo tomado por la asamblea del Casino a propuesta de su junta directiva. En aquel reportaje estrictamente informativo apuntábamos esta frase: "En la práctica esto quiere decir que la recuperación del Teatro para el Casino tendrá que esperar, pero ésta es otra historia...". De esta otra historia toca hablar ahora.



Xavier Solanas

Vista panorámica del Casino desde la sexta planta de Policlínica.

El artículo publicado en esta misma página es un toque de atención, como lo fue el publicado la semana pasada por Ramón Daví.

A finales de los años 90, despertó una tímida conciencia ciudadana de recuperar el Teatro del Casino, especialmente al ver las dificultades que tenía la conclusión del

Teatre-Auditori. Cuantas veces se preguntó a la clase política, tantas veces respondió que la recuperación del Teatro era un objetivo de ciudad. La hemeroteca está llena de estas declaraciones. De hecho, la anterior junta directiva del Casino se trazó ese objetivo. En noviembre de 2004, una delegación de la junta del Ca-

sino presentó al concejal Terrades un borrador de lo que tenía que ser el Casino. La recuperación del Teatro era la joya de la corona a rescatar. En aquel momento el ayuntamiento estaba revisando el Plan General y se pretendía introducir modificaciones urbanísticas importantes para acometer la obra. El proyecto que se le presentó a Terrades era ambicioso y desde el punto de vista económico parecía atado. Eso sí, requería una modificación urbanística y que se permitiera construir dos plantas, conservando el patio, totalmente visible desde la calle Girona. El Bingo estaría en el subsuelo del mismo. No era el primer proyecto aprobado por la asamblea de socios, ya que antes habían aprobado la operación de que el Bingo se trasladará al Cine Astoria y aún antes el proyecto de construcción de un parking subterráneo de tres plantas sobre la finca. Todas estas ideas perseguían un mismo fin: recuperar el Teatro y asegurar la financiación de la entidad a través de la concesión del Bingo, que pertenece al Casino. Sin embargo, estos proyectos ambiciosos para recuperar el Teatro están a punto de quedar hipotecados hasta el 2024, simplemente para que los aficionados del country puedan bailar holgadamente durante los meses del frío.

El parto de los montes.

OPINIÓ

Una altra oportunitat perduda

El passat 12 de febrer l'assemblea de socis del Casino de Granollers i a proposta de la Junta Directiva, va aprovar i donar llum verda a la reforma parcial d'una part de les instal·lacions de l'entitat.

Aquesta notícia que aparentment és bona per al Casino, una vegada analitzada, crea una sèrie d'inquietuds, preguntes i reflexions que la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès, entitat que agrupa les formacions teatrals no professionals de Granollers i moltes de les de la nostra comarca, vol exposar.

En tots els pobles i ciutats del nostre país, quan una entitat compleix 125 anys de existència, és sens dubte, un orgull per als seus socis, per a les institucions públiques i privades i per als ciutadans.

Aquest és el cas del nostre Casino de Granollers que el passat any 2005 va celebrar el seu 125è aniversari, i tot i sent una societat privada, una gran quantitat d'entitats, associacions i ciutadans de Granollers, comparteixen la propietat sentimental, conjuntament amb els socis.

Quan fa anys, el Sr. Emili Cot i la Junta Directiva, van anunciar l'ambició i difícil objectiu de recuperar la Sala Teatre, van crear gran expectativa, a molts socis, entitats i ciutadans de Granollers, que veien en aquesta recuperació, la possibilitat que el Casino tornés a oferir a la ciutat unes alternatives culturals, com les que abans de l'obertura del Bingo, va gaudir la ciutat.

Des de llavors, la Junta Directiva, ha donat a conèixer diversos projectes per la reforma de les instal·lacions del Casino, i en tots els casos, l'objectiu final era aconseguir el trasllat del Bingo i la recuperació de la Sala Teatre.

Però malauradament la Junta Directiva actual, amb la seva decisió, ha tallat el pas per la recuperació de la sala teatre com a mínim fins al 2024 o sigui 18 anys.

Aquesta decisió, ha fet que moltes de les entitats no professionals com la nostra que formen part del teixit cultural de Granollers, que confiaven que el Casino els podria donar aixopluc i ser un lloc ideal per a oferir a la ciutat les seves produccions artístiques, hagin rebut la notícia com una gerra d'aigua freda, ja que la pèrdua d'aquest emblemàtic espai cultural, agreuja encara més, la gairebé inexistent oferta d'espais per a les entitats no professionals de Granollers.

Volem com una última reflexió, realitzar una súplica, tant a la Junta Directiva del Casino i als seus socis, com a les entitats de la ciutat i la més representativa d'elles, l'Ajuntament, perquè intentin trobar altra solució, si és que encara hi som a temps, perquè el Casino pugui recuperar la Sala Teatre i torni a ser l'entitat de la ciutat que obri les seves portes a les entitats culturals i a la resta de ciutadans de Granollers.

COORDINADORA DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DEL VALLÈS