



NO ES NINGÚN SECRETO que los cuatro Evangelios hablan poco de la infancia de Jesús. Los evangelistas Marcos y Juan no dicen prácticamente nada, y Lucas explica más cosas que Mateo. No es ningún secreto que, el relato del nacimiento de Jesús, se describe en una especie de cueva dónde se guardaban animales y que fue puesto en un pesebre. Pero no se cita a ningún animal que acompañara

a la Sagrada Familia en ese momento. Hace unas semanas se presentó el tercer libro del Papa sobre la vida de Jesús. Libros que han despertado mucho interés por su precisión y rigor. Benedicto XVI dice que "la meditación guiada por la fe, leyendo el Antiguo y el Nuevo Testamento relacionados entre sí, ha colmado muy pronto esta laguna, remitiéndose a libro de Isaías 1,3: «El buey conoce a su amo,

y el asno el pesebre de su dueño; Israel no me conoce, mi pueblo no comprende"».

La iconografía cristiana ha captado que los dos animales son "como una representación de la humanidad" y el Papa escribe que "ninguna representación del nacimiento renunciará al buey y al asno."

Da pena que algunos periodistas se hayan fijado en ese detalle como el aspecto más significativo del nuevo libro. Oír una y otra vez, en las noticias de "Catalunya Ràdio", ese aspecto espero que no sea representativo del nivel cultural de la profesión. Aunque da más pena da leer como se usa

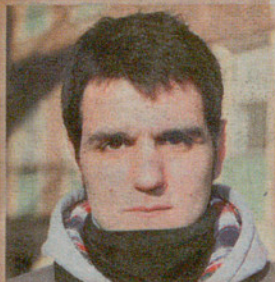
ese detalle para criticar a la Iglesia y, sin haber leído el libro, provocar desconfianza. Y todavía da más pena que se utilice para criticar al Papa, y a quienes le ayudan, como si no tuvieran otras cosas más importantes que hacer. Eso recibe un nombre: manipulación.

Los detalles entrañables de la Navidad, algunos con un profundo sentido religioso, serán motivos para que la Iglesia siga ayudando, con alimentos, ropa, dinero, compasión y evitando desahucios a más de un millón de personas. ¡Feliz y Santa Navidad a todos!

¡Feliz y Santa Navidad a todos!

La pregunta

¿Ha jugado este año a la Lotería de Navidad?



JOSÉ LUIS LOBO 28 años, Llinars

"No, la verdad es que nunca juego".



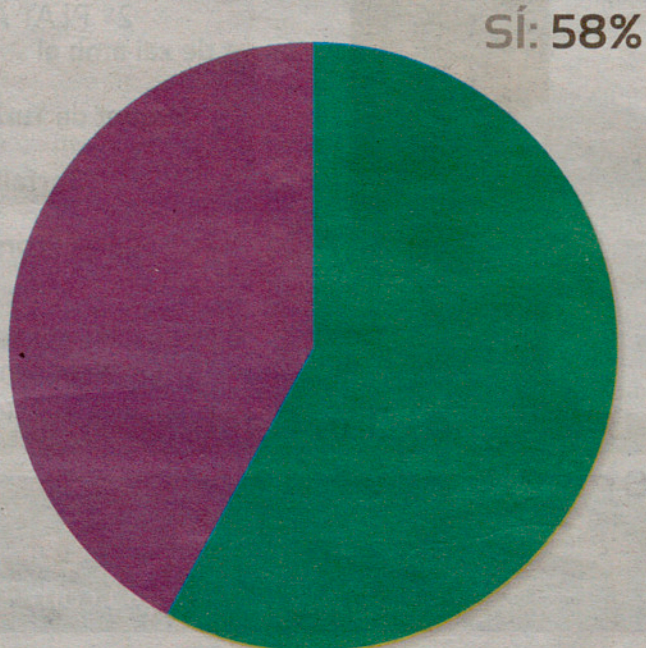
ISABEL DÍAZ 58 años, Granollers

"Yo no he jugado, pero mi marido sí".



XAVIER UCLÉS 57 años, L'Ametlla

"Sí, he jugado como cada año".



NO: 42%

SÍ: 58%

Encuesta: Oriol Serra
Fotos: Xavier Solanas

Encuesta realizada a 100 personas escogidas al azar en las calles de Granollers el pasado martes, 18 de diciembre de 2012.

UNA FELICITACIÓN TREINTA VECES REPETIDA

Desde que se informó de que dejaba la dirección de la Revista he estado y estoy recibiendo cartas, mensajes y llamadas de amigos y lectores que tienen todas ellas como denominador común el agradecimiento a tantos de años de esa relación singular que se produce entre un lector y quien escribe, y que agradezco sinceramente. Habitualmente, el reconocimiento de lo que uno ha hecho en la vida se produce cuando se muere. Se olvidan entonces los defectos y el interfecto se convierte en un dechado de todas las virtudes. Salvo excepciones, ocurre siempre.

He contestado a algunas de esas cartas, pero no a todas. Sirva, pues, ésta como respuesta agradecida a todas esas cartas recibidas, y también sé que muchas personas que me quieren no me han dicho nada, porque se han quedado sin saber qué decir...

Hace dos años y tres meses cuando entrevisté por vez primera a Santi Montagud para hacerle una Carátula de bienvenida a la Revista, entonces ya intuía que mi cuerda como director era muy corta, que tenía los días contados. Pues bien, al final de una larga entrevista (quedamos a las seis de la tarde en la Fonda Europa y nos despedimos pasadas las nueve de la noche en la redacción), Santi me dijo que me quería hacer una Carátula, y yo le contesté que tendría ocasión de hacerlo cuando me despidiera, pero que aún no había llegado la ocasión.

Una semana antes de hacerse pública mi marcha de la Revista, le envié un e-mail diciéndole que ya podía empezar a sacar punta al lápiz para escribir esa Carátula. No le sorprendió, porque estaba avisado que eso iba a ocurrir más pronto que tarde. Cada mes y medio nos veíamos para tomar una cerveza o un vaso de vino, y cada mes y medio me veía más traqueteado. Es lo que tienen las enfermedades degenerativas: Hoy siempre es el mejor día...

Esa prometida Carátula saldrá la próxima semana, porque en el número de esta semana ya todo está lleno, y así le hacemos un favor al nuevo director, porque la próxima semana es de mal trabajar. No hace falta que les explique por qué, lo sé bien...

Les escribo esto no como anuncio de lo que tiene que salir (Santi me ha desnudado el alma. Mejor dicho: soy un chico fácil, me he dejado y le he dado todas las facilidades...), sino porque quiero desearles a todos, y por última vez, una Feliz Navidad. Os lo había deseado veintinueve veces, y he querido alcanzar la treintena.

Es una pequeña ilusión que hoy quería compartir...

Roberto Giménez

ROBERTO GIMÉNEZ
Ex director de
REVISTA DEL VALLÈS

