

El Dr. Joan Grau, nou president de la Societat Catalanobalea de Cirurgia Maxil·lofacial i Oral

El Dr. Joan Grau Casas, cirurgià maxil·lofacial del nostre Hospital, ha estat elegit recentment president de la Societat Catalanobalea de Cirurgia Maxil·lofacial i Oral. El Dr. Grau treballa a l'Hospital des de l'any 1991, encara que ja feia temps que col·laborava amb l'anterior cirurgià de l'Hospital, el Dr. Cosme Gay.

La cirurgia maxil·lofacial és una especialitat mèdica via MIR que s'ocupa de tractar processos patològics que afecten la cara i el coll per mitjà de la cirurgia oral, la cirurgia reconstructiva de malformacions congènites de la cara i de tumors benignes i malignes de cap i coll o l'estètica facial, entre d'altres. A Catalunya hi ha una quarantena de metges d'aquesta especialitat, 25 dels quals estan en actiu.

L'Hospital de Granollers ha estat pioner a oferir els serveis d'aquesta especialitat, que es va implantar al nostre centre ara fa 20 anys, en uns moments en què els hospitals comarcals no tenien aquest servei. A partir

de l'any 1995, amb la inauguració de la nova àrea quirúrgica, es va donar un nou impuls a la cirurgia maxil·lofacial, amb un increment notable de visites i intervencions quirúrgiques.

La Societat Catalanobalea de Cirurgia Maxil·lofacial i Oral ha renovat la junta directiva amb una aposta clara per la nova generació d'especialistes, ja que tots els components estan per sota dels 40 anys.

Un dels objectius de la nova junta consisteix a augmentar la presència dels cirurgians maxil·lofacials en l'Atenció Primària, amb el convenciment que una gran part de la patologia que atenen –bàsicament la cirurgia oral– es podria resoldre des dels mateixos ambulatoris, derivant a l'Hospital tan sols els casos més complexos.

Un altre dels temes que s'ha proposat abordar la junta és la

introducció d'aquesta especialitat en hospitals de tercer nivell que no disposen d'aquest servei.

Des del dBaB, desitgem al Dr. Grau molta sort en aquesta tasca que ha emprès al capdavant de la Societat Catalanobalea de Cirurgia Maxil·lofacial i Oral.

dBaB



El Dr. Joan Grau.

Restauració de la imatge de la Mare de Déu del Carme i del Crist de la capella de l'Hospital

Durant la darrera setmana de juny es va dur a terme la restauració de la Mare de Déu del Carme i el Crist de la capella de l'Hospital. L'empresa TRAST, Serveis de documentació, restauració i difusió del patrimoni, S.L. ha dut a terme els treballs; l'empresa Estebanell Energia, S.A. s'ha fet càrrec del cost de la restauració, com ja va fer en el seu moment el Sr. Francesc Estebanell en finançar la compra de la imatge.

La imatge de la Verge amb el Nen, tallada en fusta i policromada, és obra de l'escultor barceloní Josep Espelta i fou realitzada el 1957, data en què es va fer la remodelació de la capella. Aquest escultor, nascut a Barcelona l'any 1901, va dedicar-se sobretot a les obres de temàtica religiosa. La part més coneguda de la seva obra es troba a les comarques de Girona, on destaquen les imatges de Sant Narcís i el Cos Jacent del mateix sant a l'església de Sant Fèlix de

Girona, la del Crist de l'Arxiconfraria de la Passió i Mort de

Girona –totes elles reproduccions i substitucions d'imatges destruïdes el 1936– o la imatge de Nostra Senyora dels Àngels, al santuari gironí del mateix nom, i la de l'Assumpció de la Mare de Déu de la parròquia de Roses.

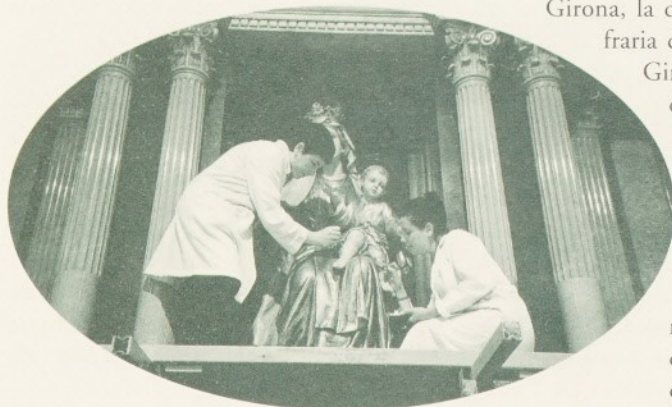
Aquesta Mare de Déu del Carme va ser enca-

rregada especialment per a presidir la capella de l'Hospital. El conjunt mostra un treball reeixit i controlat de línies i direccions, amb una forma que recorda la imatgeria barroca de la Mare de Déu amb el Nen a la falda, estèticament dins una línia tradicional i en certa manera acadèmica.

La intervenció feta a la imatge ha consistit en l'eliminació de pols i brutícia superficial, la desinfecció per eliminar els corcs, la consolidació i el segellament d'esquerdes, la neteja de policromies, l'aplicació d'un envernissat de protecció i la reintegració volumètrica de forats i esquerdes, per acabar amb la reintegració cromàtica amb pigments i vernís de retoc.

Juntament amb la restauració de la Mare de Déu del Carme, també s'ha fet una petita intervenció en la imatge del Sant Crist de la capella que ha consistit bàsicament en la neteja i reintegració cromàtica de la talla.

dBaB



Treballs de restauració.