

que representa guanyar o tan sols poguer exhibir el propi art en una manifestació d'aquest tipus. Aquesta, creiem, és una conseqüència lògica i molt important del nostre concurs i de tots els que es celebren.

Es llàstima que no sigui més elevat el nombre d'aficionats locals que participin d'aquests contactes i relacions amb gent de fora pel motiu de la fotografia, ja que aquests intercanvis sempre resulten profitosos, i no pas tan sols en el referent al tema que els motiva.

Esperem anar progressant en aquest aspecte i que vagi augmentant la participació local en el concurs, doncs aquest era precisament el principal objectiu dels primers organitzadors: que una afició tan sana i atractiva com és la fotografia tingués cada dia més adeptes entre la gent, i especialment el jovent, de Sta. Eulàlia.

Com sempre, hem de manifestar el nostre agraïment a tots els qui amb la seva col·laboració personal i material fan possible, any darrera any, l'èxit del nostre Concurs: al Magnífic Ajuntament pel seu patrocini, al Sr. J. Mas, de Foto-Film del Vallès, en el referent a organització, a la Caixa d'Estalvis Provincial, a les entitats i particulars que generosament ofereixen trofeus per a premis, com igualment a tots els participants i assistents que amb la seva presència hi donen més relleu.

Publiquem a continuació les Bases que regiran el Concurs d'enguany i el resultat del de l'any passat.

Joan Cabot

B A S E S

1.ª **Clasificaciones.** — TEMA SANTA EULALIA DE RONSANA y TEMA LIBRE.

Para el TEMA SANTA EULALIA DE RONSANA se premiarán las fotos que con mejor técnica y sentido artístico se refieran a aspectos documentales de la vida, del paisaje y de motivos del término municipal.

2.ª **Concursantes.** — Residentes en cualquier lugar de la provincia de Barcelona.

3.ª **Obras.** — Máximo de DOS OBRAS de cada Tema por concursante.

4.ª **Tamaño.** — Lado menor mínimo de 18 cm. y lado mayor máximo de 50 cm., sin montaje, pero reforzadas en su parte posterior.

5.ª **Presentación.** — Al dorso de cada fotografía deberá figurar el título y el Tema de la obra y el lema de la colección. Se acompañará sobre cerrado con el lema en su exterior y en su interior nombre y domicilio del autor y detalle de las obras que presente.