

Aquesta obra i la seva difusió és veuen simbolitzats pel riu que té els seus orígens al Pirineus, travessa Roda i passa avall per obrir-se pas fins al mar. Així com la seva obra s'ha donat a conèixer per tot Catalunya i fins més enllà amb la música i el cant.

El pont vell és la cruïlla dels dos pols que van definir la seva vida i la seva obra. En aquest espai ple d'identitat hi va trobar els referents locals que van donar vida a la creació i recreació d'espais interiors propis, plens de lirisme i realisme social que van inspirar, entre d'altres, poemes centrats a la fàbrica de teixits: La Blava.

meandre l'interior del qual és anomenat l'Esquerda. El terme de petites dimensions està pràcticament voltat pel de les Masies de Roda.

Aprofitant l'aigua del Ter hi funcionaven molins fariners i drapers¹. L'inici de la industrialització es va fer, doncs, aprofitant l'aigua del Ter i se situa a partir de 1840 amb la construcció de fàbriques tèxtils, adoberies, forja, indústries químiques i derivades de la fusta. En aquest ambient industrial havia canviat la relació de les persones amb el món del treball, que amb la creació de les fàbriques, gira a l'entorn de la sirena de la



Roda de Ter
Fotografia: Alfons Garcia

Catalunya poques vegades ha sentit tant la mort d'un poeta, que entre tots l'hem fet el poeta del poble. Perquè ha sabut parlar i expressar, a vegades amb senzillesa i d'altres amb complexitat: l'enyor i l'esperança. Recordo que el vespre del seu adéu es va girar un aire gelat i vaig escriure: "La natura també s'estremeix, un breu moment. Sembla que el poeta ofereix els seus darrers mots a tot arreu".

La caminada es va iniciar sota el pont al Passeig del Ter on vàrem deixar els cotxes per visitar la Blava per la banda del riu; l'esmorzar fou prop dels castanyers d'índies del jardí de la fàbrica, Martí i Pol quan en parla els anomena marroniers, una bella paraula de sonoritat francesa.

Per començar l'itinerari, primer cal situar el paisatge: Roda és un municipi d'Osona a la zona de contacte amb les Guilleries, a la vall del Ter, poc després de confluència amb el riu Gurri i a l'inici d'un pronunciat

fàbrica, l'horari fix, diferent de l'ambient natural i rural depèn de la llum solar i el ritme de les collites; les característiques esdevenen urbanes tot i la ubicació eminentment rural que té Roda dins de la comarca d'Osona. Per tant, de Nord a Sud, la vida del riu i el seu aprofitament per a la indústria tèxtil i la construcció de colònies és l'eix de la vida laboral que lliga els habitants de Roda a la fàbrica, entre ells, Miquel Martí i Pol.

Vàrem iniciar l'itinerari cap al carrer de la casa de naixença i cap a la Blava² per l'entrada dels obrers. Aquest edifici està en desús i es nota el pas del temps, des que va ser el motor econòmic del poble fins que la crisi del tèxtil la va tancar.

Aprofitem el fet de trobar-nos al costat oest del poble i ens arribem a les escoles noves, construïdes durant la II República. És un edifici ampli, amb un gran pati, és l'escola del poble on hi va anar Martí i Pol. Des