

IGLESIA PARROQUIAL DE GRANOLLERS

SU RECONSTRUCCIÓN

EN la ciudad de GRANOLLERS y en el mismo lugar que durante siglos se rindió culto público a Nuestro Creador, aparece hoy la imagen desoladora de la devastación y ruina. Del antiguo TEMPLO PARROQUIAL, queda únicamente en pie el campanario, apareciendo deteriorado en varios de sus puntos, que de todas formas permite fácilmente su restauración.

Al estudiar el nuevo emplazamiento de la Iglesia, se ha creído oportuno conservar el mismo que tenía, modificando solamente su orientación con el objeto de aprovechar mejor el espacio, ya que el nuevo Templo y sus anexos invadirán parte de lo que eran jardines de la Casa Rectoral, desapareciendo un pasaje que separaba la antigua Iglesia de la Rectoría, y una pequeña plazuela, sin objetivo ninguno, que existía en la parte posterior de aquélla.

Con todo ello, se logrará que el nuevo Templo tenga una cabida muy superior al doble de la que tenía el antiguo.

Constará el nuevo Templo Parroquial de tres naves separadas por columnas octogonales, la central de 15 metros de amplitud, y las laterales de 3 metros de luz. Los tramos que forman dichas naves serán de 6'20 m. de anchura, existiendo en número de cinco, siguiendo luego otro mayor que forma el crucero, el cual se prolonga dando lugar a la Capilla del Santísimo Sacramento. Esta consta de una sola nave de 8'50 metros de ancho por 17 de profundidad.

Al fondo de la nave central, como digno remate de la misma, aparece el presbiterio de planta poligonal y con un ancho máximo de 13 metros.

La sacristía se desarrolla adosada a uno de los lados de la Capilla del Santísimo y llega hasta el presbiterio, quedando de esta forma muy cerca de los altares correspondientes.

Alrededor del campanario que aparece como prolongación de uno de los tramos de la Iglesia, se desarrolla un pequeño claustro porticado. Un ensanchamiento del mismo da lugar al baptisterio, el cual tendrá entrada independiente, y desde el cual, subiendo los peldaños, se llegará a la Iglesia.

A uno de los lados del Claustro mencionado se encuentra la Casa Rectoral y sus anexos de Acción Católica.

Existirán también pequeñas capillas adosadas a la nave lateral de la derecha, desarrollándose una en cada tramo de los tres intermedios, siendo sus medidas interiores de 4 metros por 5'50 metros.

El acceso a la Iglesia se realiza en fachada principal por el centro de la misma y por dos puertas laterales que presentan sendos pórticos en su parte anterior, coincidiendo con los extremos del primer tramo de la nave.

El estilo que inspirará todos los detalles de la Iglesia será de estilo gótico modernizado, con elementos decorativos muy sencillos y sin ornamentación arquitectónica de ningún género. El campanario es de dicho estilo, aunque no es un ejemplar muy notable de dicha arquitectura.

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Las paredes que constituyen el recinto de la Iglesia, serán construídas a base de muros de ladrillo o de mampostería, combinados con sillería en labra rús-

tica o fina en sus paramentos exteriores, aprovechando elementos procedentes del derribo de la anterior Iglesia Parroquial. La parte interior de dichos muros quedará revestida de estuco imitando piedra natural. Los elementos sustentantes del edificio en forma de pilares y arcos superiores ojivales, se construirán de hormigón armado revestido de piedra artificial imitando la piedra natural procedente de las canteras de Montjuich. Sobre dichos arcos se colocarán jacenas y viguetas de hormigón imitando madera, formándose solera superior con elementos de alfarería hueca. El desván accesible que separa dicha construcción de la cubierta exterior, tendrá altura suficiente para poder transitar por él. La cubierta se formará a base de teja árabe, apoyada sobre machiembreado hueco de ladrillo, que se sostendrá con viguetas de hormigón, las cuales apoyarán sobre muros de ladrillo sobre los nervios de los arcos transversales.

Los elementos decorativos en fachadas serán construídos con piedra natural. El pavimento se prevé de mosaico romano sobre lecho de hormigón de 15 cm. de grueso.

Las ventanas cerrarán con vidrieras decoradas, existiendo doble vidriera en la parte exterior para proteger aquélla, y los cambios de temperatura.

Las rejas que separan las capillas de la nave central, así como las correspondientes a la entrada, serán de hierro forjado en dibujos sencillos.

La estructura general se formará a base de los pórticos mencionados en forma de arcos ojivales y columnas, los cuales absorberán sus empujes laterales por mediación de la estructura interior de hormigón armado, y por medio de contrafuertes y arbotantes que ayudarán a sostener en parte aquellos empujes laterales y nos recordarán los elementos de arquitectura gótica correspondientes.

Sobre las naves laterales se formarán galerías que comunicarán con el campanario y el coro o cantoría, que queda situados en la parte correspondiente al primer tramo de la Iglesia. Su acceso se realizará por mediación de la escalera situada en el interior de la torre campanario.

Dicho Templo Parroquial quedará completamente aislado de cuantas construcciones le rodean y se ha pensado en urbanizar dichos alrededores estudiándose un proyecto a base de una gran plaza en la fachada principal que presentaría 40 metros de ancho por 40 de profundidad, y alineando convenientemente las calles adyacentes que en la actualidad no son más que pasajes con construcciones de muy poca importancia. Así se podrá rodear al Templo del realce que merece, sin necesidad de variar su emplazamiento, lugar que la Tradición ya consagró y que ha sido santificado por la oración continua de muchas generaciones.

Esta es, en breves palabras, la descripción del Templo Parroquial que se proyecta en la ciudad de Granollers. Se han inspirado muchos rasgos del mismo en las acertadas indicaciones del Il. Sr. Cura-Regente de dicha población, y se ha procurado adaptar su construcción a las actuales circunstancias, de forma que puede preverse su desarrollo por diferentes etapas según sean las posibilidades económicas. Se cree factible poder construir inmediatamente los elementos sustentantes y la cubierta del edificio, y a este efecto se han iniciado ya las obras, apareciendo en este momento casi terminadas la mayor parte de las fundaciones.

J. BOADA BARBA

Arquitecto