

A LA VILA DE CARDEDEU LA NOSTRA DANSA ÉS VIVA

L'Entitat s'anomena AGRUPACIÓ SARDANISTA CARDEDEU i el nom sol ja ho vol dir tot: conjunt de coses i jovent agrupat per desenvolupar unes tasques tan importants com ha sigut la reincorporació a la vida local del que havia estat la Gran Diada Sardanista i, a més, impulsa i porta a cap un sens fi d'activitats, que dins la parcel·la sardanista l'enforteix, eleva la moral del jovent i dona prestigi a la vila a dins i a fora d'ella.

Es va legalitzar a l'any 1970, després de passar per una prova d'experiència del Patronat Sardanista (anys 1945-59) i de l'època de la Santa Espina (anys 1968-70). Actualment tenen enrolat a les seves files una munió de jovent, que dona goig de veure l'interès i l'entusiasme que té per l'Agrupació.

Els afiliats i adherits a l'Entitat es mouen amb diligència, activitat i perseverança, dins els grups en que es distribueix el conjunt de persones i coses que formen l'Agrupació.

- 1) Curssets d'ensenyament de ballar sardanes.
- 2) Assistència o presència de les seves colles locals als concursos sardanistes que es celebren arreu de Catalunya.
- 3) Organització anual, el tercer diumenge de mes de juny de cada any, del Concurs i Aplec Sardanista. Actualment ja està anunciat el 31è Concurs Sardanista i el 39è Aplec de Sardanes per al diumenge, dia 17 de juny.
- 4) Organització d'actes culturals.
- 5) Secció de relacions socials.
- 6) Concurs de fotografies de temes sardanistes.
- 7) Prestació de material i col·laboració personal als

actes oficials i de festes particulars que s'organitzen a la vila.

8) Una vegada al mes, durant tot l'any, celebra audicions de sardanes i cada vegada en un lloc diferent de la població.

9) Crea Patrimoni per l'Entitat i en el moment actual, l'Agrupació ja disposa de:

a) Equips complets de megafonia amb altaveus que

ser presentat al públic el dia 18 de desembre del 1988.

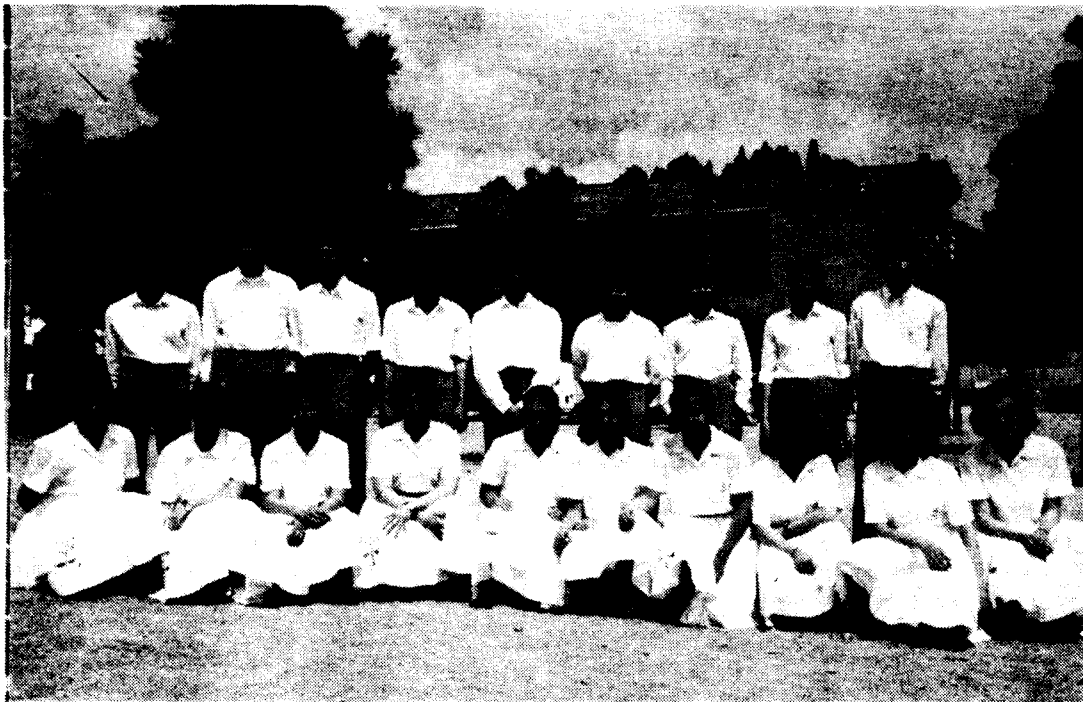
f) Vetlla perquè no rebin dany, ni es perdin, les fotografies guanyadores dels XI Concursos fotogràfics.

g) En les seves vitrines s'hi guarden més de quatre-cents trofeus guanyats per les colles locals que han pres part en Concursos.

h) Disposava d'un arxiu escrit, gràfic i de manuscrits origi-

junts musicals sardanistes i a la Cobla Montgrins, amb motiu del centenari de la seva creació.

11) Tres colles locals, pertanyents a l'Agrupació, prenen part als Concursos: "RENAIXENÇA", de 8 parelles de 21 a 30 anys; "JOVENT DANSAIRE" de 9 parelles de 13 a 16 anys, i "PETITS CARDEDEUENCs" de 10 parelles de 9 a 13 anys.



poden ser adaptats a cotxe.

b) De molts metres de muntatge de tribuna amb la seva corresponent vela o tendal.

c) Un centenar de cadires plegables.

d) Quatre LP editats i les seves corresponents cassettes amb sardanes enregistrades, totes elles, inspirades, escrites i dedicades a la vila de Cardedeu.

e) Ha fet editar i publicar un llibre titulat "CARDEDEU 1933-1988". - HISTORIAL SARDANISTA-, el qual va

nals de compositors de sardanes que les han dedicat a Cardedeu i que han estat enregistrades en els quatre LP editats.

i) Actualment la direcció de l'Agrupació, porta a terme la recollida de partitures de sardanes escrites, de les quals en fa còpia, per crear un arxiu local de les que existeixen a la nostra terra.

10) Amb actes públics, celebrats a la nostra vila, ha homenajat compositors de sardanes, directors de con-

12) Darrerament l'Obra del Ballet Popular ha concedit distincions a les entitats que s'han distingit pel seu treball en pro de la dansa catalana, entre les quals, està inclosa l'Agrupació Sardanista de Cardedeu.

Tenint en compte el que acabem de relacionar amb detall, es considera prou eloqüent per fer cap més comentari de la vida, desenvolupament i activitat que porta a cap aquesta Agrupació Sardanista de Cardedeu.

JOAN CLUSELLAS I TEIXÉ
1r. de Maig de 1990

Un tros de vida local, dins la parcel·la sardanista

Aquest llibre que es titula "HISTORIAL SARDANISTA. CARDEDEU 1933-1988", recull cinquanta-cinc anys de la vida local plena de l'activitat, tan tradicional catalana, com és la nostra dansa.

Aquest llibre que s'ha procurat que fos acuradament imprès i profundament il·lustrat, conté:

a) Un prològ a càrrec del Senyor Antoni Anguela, director del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya.

b) Unes paraules de l'autor en Joan Clusellas i Teixé.

c) Està dividit en sis capítols que apleguen, temàticament i cronològicament, les diverses fases que configuren la història sardanista local.

d) Dintre dels sis capítols hi ha vint-i-sis articles que expliquen el contingut de cada un.

e) S'hi reproduïxen trenta-set portades de programes i, a més, els documents que es varen necessitar per subsistir en certs períodes de temps, d'acord amb el que s'explica en el text del llibre.

f) Va il·lustrat amb cinquanta-dues fotografies, entre les antigues, en gris i negre i les modernes a tot color.

g) L'enquadernació és amb tapes de cartó i la portada a colors, conté detalls allegòrics d'alguns dels moments més importants, viscuts al llarg dels anys. El paper és setinat opac i el text imprès a dues columnes a cada pàgina. El disseny de la portada i la compaginació del llibre és original dels cardedeuencs en Joan i en Pau Ors, respectivament.

Es va procurar que tot plegat fos un conjunt ben estructurat de fets, dades i noms, la importància dels quals, ultrapassés l'estricta interès localista, convertint-se en una aportació general al coneixement de com s'ha divulgat el fet sardanista, segurament molt igual a com s'ha desenvolupat en altres indrets, però que d'aquesta manera en podem tenir constància escrita.

JOAN CLUSELLAS I TEIXÉ
Cardedeu, 15 de maig de 1990



De Enrique Caballero Caballero

SEOPER

Ctra. La Roca - Cardedeu Km. 3,2 - Nave 13

Teléfs. 846 20 55 - 846 14 56

CARDEDEU (Barcelona)