

Las colles se han esforzado al máximo en las pruebas de la 'Juguesca' que no han dejado de sorprender por su originalidad

La Juguesca vuelve a ser el plato fuerte

LAURA GRAU

La Fiesta Mayor 2005 ha podido celebrarse sin problemas en Lliçà d'Amunt. La lluvia que nos acompañó a lo largo de toda la semana pasada había hecho estar en vilo a más de uno pero al final el tiempo acompañó, "el jueves nos mojamos un poquito, cosa que hizo que la primera prueba de la Juguesca empezara más tarde y que los conciertos de la noche se tuvieran que hacer en un cubierto fuera del escenario. Pero el resto de días han sido perfectos y la gente ha participado plenamente", nos comenta un integrante de la colla SKANDO.

Así pues, las distintas pruebas de la Juguesca estuvieron muy concurridas y por consiguiente la rivalidad entre las colles se ha hecho notar en cada una de ellas. Desde la llamada el "Sopar dels Idiotes" que consistía en cocinar una *sam-faina*, de noche, encima de un carro de madera empujado por los integrantes del equipo durante



Josep Garcia

Les Colles se lo pasaron de lo lindo en la piscina del municipio.

medio kilómetro, pasando por las pruebas de agua en la piscina municipal, hasta la demostración de fuerza que representa estirar un tractor de veinte toneladas, cada una de las colles ha ido sumando puntos teniendo al Sporting L'Olla como ganador de la Juguesca 2005. El año pasado se les escapó por los pelos y Skando les arrebató

el título, este año, no han tenido compasión.

Aparte de la Juguesca, los demás puntos neurálgicos de la Fiesta Mayor, como l'Espai Barraques, la Plaza Catalunya o el Parc de Can Godanya, no han brillado con la misma luz y se ha notado un cierto desencanto en algunas de las actuaciones que no han

atraído el número de personas esperado. "Otros años habían llevado orquestas mucho más buenas para el baile del sábado en la Plaza. Este año si no llega a ser por Toni Albà que nos ha amenizado la diada, la verdad es que para mi gusto las actuaciones han sido flojas", comenta un vecino del pueblo.

Referente al parc de Can Godanya, en las actuaciones de noche de grupos de rock y ska y diferentes dj's, la afluencia ha sido un poco mayor. El recinto de la fábrica ha tenido buena acogida entre el público joven y representa el punto de encuentro de los jóvenes año tras año. Este, cabe destacar la actuación del grupo vallesano Diguema Boy Bogadé, íntegramente compuesto por músicos de la comarca que actuaron el jueves presentando sus trabajos arraigados con componentes mucho más eléctricos y con mucha más fuerza que los anteriores.

Para concluir la fiesta, este año se ha vuelto a prescindir del tradicional castillo de fuegos artificiales, cosa que deja un poco de vacío. Así pues, el domingo, once de Septiembre, fiesta de la Diada, **Toni Albà** nos mostró la cara más irónica de la realeza española, despidiendo así la Fiesta Mayor de Lliçà d'Amunt hasta el año que viene en el que esperamos que por lo menos tengamos una traca final.

MOLLET

El Ayuntamiento de Mollet prevé reabrir las puertas del teatro el 2 de octubre

Can Gomà reabre sus puertas

JAUME RIBELL

Tras 16 meses con las puertas cerradas por obras, el teatro municipal de Can Gomà reabrirá sus puertas el domingo 2 de octubre. Así lo ha anunciado el Ayuntamiento de Mollet, que clausuró el equipamiento en junio de 2004 para rehabilitarlo. Tras renovar el patio de butacas, ampliar la caja escénica y climatizar el edificio, el teatro ya está listo para inaugurar una nueva temporada.

Una temporada que tiene como principal novedad la representación de dos montajes profesionales mensuales (cuando hasta ahora era uno por mes), que se podrán ver el segundo y último sábado de cada mes. El primer tramo de la temporada se ha programado para los tres próximos meses, hasta diciembre, y



RdV

Teatro de Can Gomà.

contempla la escenificación de 10 espectáculos. Entre ellos destaca uno de los éxitos teatrales de la temporada: 'Las mujeres de verdad tienen curvas', adaptación de la película del mismo título. También una versión del 'Misántropo' de **Molière**. Un tí-

tulo clásico que compartirá cartel con creaciones contemporáneas, como son 'El diablo compartido' (de **Fabrice Melquiot**), 'V.O.S.' de **Carol López** o 'Evidències', espectáculo de la compañía Theatre al Detall, basado en las poesías de **Jordi Cienfuegos**. Asimismo,

se seguirá apoyando también la escena local y comarcal con la programación de montajes producidos por grupos de aquí. Es el caso de 'La leyenda del beso', con el que la Compañía de Zarzuela de Mollet celebrará su 15º aniversario, o las obras para los más pequeños, realizadas por la Red de Espectáculos Infantiles y Juveniles.

Esta reapertura debería haberse producido meses antes, en febrero concretamente. Pero ya entonces una vuelta arquitectónica de la estructura del edificio obligó a cambiar el proyecto previsto para adaptar la nueva caja escénica, alargando las obras y encareciendo el presupuesto inicial de 360.000 euros.

No es la primera vez que el teatro de Can Gomà debe cerrar temporalmente. En junio de 2003 tuvo que suspender sus actividades por las obras de rehabilitación en las que se restauró la cubierta del porche, se recuperaron las vigas de madera de la antigua cava y se cubrió la zona del bar para evitar problemas de humedad. El teatro no volvió a abrir hasta febrero de 2004.