

ticipació de nombrosos artistes, entre altres Jordi L.P., Magdiver, La Tresca i la Verdesca, grups de Rock. Cal destacar la participació del grup del poble Diguena Voy Bogadé, **l'actuació estel·lar dels nens i nenes de guitarra i òrgan de l'associació**, així com de les dues presentadores que ja varen col·laborar l'any passat, Susanna i Alcía. I Alba, Glòria Cano i Jordi Dauder artistes de televisió de les sèries Estació d'enllaç i Nissaga de Poder.

A més a més, va ser possible realitzar el Festival gràcies a cases comercials, al catering dels artistes que va ser ofert pels restaurants La Vall, Cal Mestret, Can Miquel Mestret i Paradís Park, que van fer aportacions desinteressades.

La gent de Sta. Eulàlia i d'altres pobles de les rodalies és van bolcar en el seu recolzament a l'acte, tot i que la participació va ser més baixa que la de l'any anterior.

Gràcies a tots va ser possible fer les colònies per la integració, amb la gestió de l'empresa La Cucanya, a Viladoms de Baix. El centre d'atenció varen ser les aventures de Juli Verne.

Per això, els participants van poder pujar en globus, organitzar un viatge al centre de la terra, anar a cavall, entre altres activitats. L'últim dia, el dia de pares, aquests van tenir de passar per una gimcana de proves variades, com una cursa en cadira de rodes (no va ser tan fàcil com es pensava), o tirar-se en tirolina. Després de dinar estava previst que els pares poguessin pujar en globus. Com que no va ser possible pel vent, quinze dies després es va fer enlairar al camp de futbol de Sta. Eulàlia on els presents van poder pujar-hi. Com a fi de festa es va improvisar una actuació de l'actor Pep Armengol, la Júlia i el seu ninot «Met».

De nou, i deixant de banda les anècdotes, aquestes colònies van ser un exemple d'integració. El grup de pares de l'associació que vàrem assistir-hi ens vam adonar que les barreres són sovint físiques, ja que en cap moment i per part de cap nen o nena es va qüestionar les discapacitats i mancances, al contrari, es parlava d'elles amb tota normalitat i entre els uns i els altres es van superar en tot moment.

A l'Octubre, i coincidint amb l'inici del nou curs escolar, hem iniciat de nou els tallers. Aprofitant el certamen de curts de cinema «*Mollet ficció*», es va fer un taller de cinema, on durant dos mesos s'ha gravat la pel·lícula, amb tot el que comporta: preparació de vestuari, atrezzo, proves, etc. El resultat ha estat el curt titulat «*Les coses que m'agraden*», participant en la coordinació Pep Armengol, la regidora de TV Sònia Sánchez i el muntatge d'Isabel Castillo. En el certamen s'ha guanyat el premi als Valors Humans.

El mes de Novembre s'inicia el taller de Nadal, amb la confecció de postals nadalenques per part dels nens i nenes que seran enviades com a felicitació. Així mateix, els pares i mares dels nens i nenes que assisteixen a tallers comencen a confeccionar la comparsa de Carnestoltes que presentarem al poble.