

En torno a un nuevo cine

Acabamos nuestra anterior crónica prometiéndole ocuparnos hoy en el comentario del torneo FUTBOLÍSTICO de Tercera División de Liga recién terminado en el que el Granollers ha conseguido un valioso tercer puesto.

Algunas personas, puritanas en exceso nos han discutido en ciertas ocasiones la conveniencia de dedicar parte de nuestro resumen «emanal a un deporte profesional como es el fútbol. Alegan dichos puritanos que nuestra sección debe estar dirigida a la glosa de las manifestaciones puramente amateurs que se produzcan en el ámbito deportivo local. El fútbol según ellos ha pasado definitivamente a la categoría de espectáculo y es casi una injuria ponerlo en el mismo renglón de un balonmano, baloncesto o atletismo.

D-cididamente, no estamos de acuerdo con tales opiniones. El análisis y catalogación de los hechos que se producen en el mundillo futbolístico nacional nos llevarían demasiado lejos y contesamos sinceramente no estar muy seguros de las conclusiones finales a las que llegaríamos en cuanto a la catalogación de dicho deporte. hablamos de la esfera nacional, de los grandes clubs, como tal o como espectáculo. Ahora bien, en este particular caso de lo que si estamos seguros es que de la forma que se desenvuelve el fútbol de los llamados equipos grandes, a la que se desenvuelve un club de la categoría del Granollers media un abismo.

Nosotros nos atrevemos a afirmar que pese a la consideración de profesional el fútbol, en nuestra ciudad, tiene vida de una forma casi totalmente amateur. Los sueldos, primas y fichajes tienen en realidad un importe que no justifica, en cuanto se refiere a los jugadores, la dedicación a un deporte si no es con una dosis de afición considerable. Tales retribuciones monetarias no pueden ser más que pequeños estímulos, comparables sólo a los que obtienen los aficionados con viajes, comodidades laborales, etc. Se puede objetar a lo anteriormente expuesto que en el caso del futbolista modesto hay generalmente la ilusión de un porvenir optimista al llegar a ser figura, con una ambición puramente económica. Puede ser, pero de momento no es así y pensando cuántos se quedan por el camino, sin un auténtico espíritu deportivo sería difícil justificar todos los sacrificios.

En cuanto a los directivos no creemos nadie pueda decir de los locales que lo son para sacar ventajas y prebendas de su po-

En la pasada semana se inauguró el Cine Astoria. No es necesario comentar las excelencias del local (a «vox populi» lo ha hecho ya), ni tampoco las películas proyectadas en la sesión inaugural. Ciertamente fueron «implacables» con el público asistente. Sabe mal que un cine como el Astoria principie sus actividades con films como «Los implacables» y «y... después del cuplé». De todas maneras es preferible empezar mal y procurar mejorar después.

Este nuevo local ha resuelto, en parte, las necesidades de cantidad de los granollenses, ya que ha aumentado el número de localidades disponibles (desde ahora disminuirá la cola para introducirse en domingo en una sala oscura) y proporcionará además otro programa semanal. Sin embargo queda pendiente la solución del problema, también interesante, de la calidad de los films.

Ultimamente las empresas cinematográficas de nuestra ciudad van al corriente de estrenos, cosa que debemos agradecerles. Muchas veces vemos películas con anterioridad a su proyección en Barcelona, pero desgraciadamente un estreno no significa siempre un buen film y ello ocasiona desilusiones.

¿Sería posible que en algún cine de Granollers se proyectaran programas escogidos cuidadosamente? No sería del todo necesario pasar dos películas, ni tampoco que éstas fueran estrenos siempre que tuvieran una categoría artística aceptable. Durante bastante tiempo el cine Principal ha ofrecido programas en estas condiciones y de los comentarios recogidos deducimos que no han sido mal recibidos.

Creemos firmemente que en nuestra ciudad existe público suficiente para esta

clase de cine y que este público sabría corresponder como se merecen a los esfuerzos, no pequeños, de la empresa que procurara ofrecerlos. — E. SALA.

Esta semana

TKX no contesta (2) Christian-Jaque (Coliseum). Película recomendable por la fuerza humana de su contenido y por la destreza de la realización. El argumento intenta hacer resaltar el espíritu de comprensión y la humanidad que existe entre los hombres. Un exceso de «suspense» le da algo de artificialidad (influencia de Clouzot).

Red invisible (2) Henry Kesler (Canigó). Buen film de espionaje. Consigue mantener continuamente el interés del espectador. Muy bien interpretado.

Babette se va a la guerra (3) Christian-Jaque (Astoria). Comedia de espionaje. B. B. aparece sin grandes alardes exhibicionistas. Película intrascendente, de factura sencilla e ingénuo, bien interpretada y dirigida.

El Médico de Estalingrado (2) Geza Ravanyi (Canigó). Película sin pretensiones del mismo tema que «El puente sobre el Río Kwai». Realizada con mayor sencillez de medios profundiza más y consigue distraer.

Furia en el Valle (2) George Marshall (Coliseum). Oeste. Rebaños de ovejas y lucha con los vaqueros. Puñetazos y tiros. Agitado adecuadamente y teñido de un tono humorístico se pasa agradablemente.

Tres chicas con suerte (3) Stanley Donen (Principal). Comedia intrascendente. Ambiente teatral. Números de revista y tres idilios. Poco originalidad.

El niño de las Monjas (3) Iquino (Principal). Historia, en color, de un niño abandonado en un convento de monjas y que llega a ser torero. Argumento reviejo. Mala.

Volverás a mí (3) Stanley Donen (Mundial).

sición. Aquí no se hacen continuos desplazamientos a los cinco continentes, ni se alojan en hoteles suntuosos, ni son objetos de una publicidad fácil de prensa y radio, ni son posibles negocios a costa del Club, a lo más que pueden aspirar es a tener que llegar a cubrir los gastos del mismo con el dinero de su propio bolsillo.

En fin, después de justificar a ciertas personas algunos aspectos de nuestra labor informativa no nos queda más que felicitar al C. D. Granollers por su campaña actual y decir a ciertos aficionados (damos al darles este calificativo) que nos sentiríamos más satisfechos de hacerlo si en el transcurso del Campeonato no se hubieran producido unos hechos deplorables

el día del partido con el Vich. Hechos que ya merecieron en su día una repulsa general y que hoy, al hacer el balance de la competición no podemos menos que colocarlos en el pasivo de la afición futbolística granollense. — OMEGA

Dormirás feliz...
con



EXCLUSIVA
DE VENTA

SASTRERIA
CAMISERIA
RIERA

PLAZA OLLAS, 18
GRANOLLERS