



BUTLLETÍ

MARÇ - ABRIL : MCMXXXVI

Les curses excursionistes de velocitat

Anys enrera hom havia emprès el costum de celebrar curses excursionistes de velocitat a la muntanya, en trajectes prou llargs i pendents massa accentuats, perquè més tard els capdavanters de l'excursionisme tinguessin la necessitat de desvirtuar aquestes competicions per arribar a lograr que hom deixés d'efectuar-les.

Efectivament, l'esforç ja de sí suficient que cal fer en les ascensions, esdevé excessiu quan és precís forçar la marxa fins a la correguda i enlloc del funcionament regular dels òrgans corporals, la cursa prolongada esdevé nociva per l'esforç activíssim a què es sotmet tot el cos. Les prescripcions mèdiques que en tot esport s'han de complir, apart d'altres consideracions d'excursionisme, per les quals no cal habituar-se a córrer només per la muntanya, sinó a contemplar els panorames o bé a estudiar les particularitats d'ella, obligaren a bandejar les curses de velocitat dels costums excursionistes.

Al seu lloc, per tal de suplir-les, hom preconitzà amb èxit, les curses de regularitat i les d'orientació, i aquestes s'estengueren aviat en els centres excursionistes més actius. Ara, però, potser s'ha estrocat un xic aquesta celebració i en canvi veiem amb estranyesa un reviscolament de les curses de velocitat que ja crèiem separades de les nostres manifestacions.

Una estimada i admirada entitat excursionista ha celebrat fa poc temps una altra cursa de velocitat a la muntanya de Sant Llorenç del Munt i considerem un símptoma de desviació aquest acte, sobre el qual les entitats excursionistes haurien de reaccionar.

Es precis meditar en la veritable eficàcia d'aquestes curses i en la nociva influència que representen, no pas principalment pels corredors i pel dia de la cursa, sinó per la nova extensió i ampliació del costum d'anar a totes les excursions solament a córrer, amb ganes d'establir rècords i apartant-se completament de la Natura que és la base axiomàtica i el fi principal indefugible de l'excursionisme.