

de la fama a la gran orquesta de Lionel Hampton, la California que no quiso admitir el fracaso de la orquesta de Stan Kenton en New York y esperó para verla convertida en una de las primeras del país.

Lo que la gente dice que las calles están pavimentadas con oro, y que las estrellas cinematográficas se amontonan en las esquinas como pilas de leña, no es verdad, pero ¿lo es lo que yo he dicho del Jazz de California, o es que no he dicho nada?>

(«De la revista «Esquire's», traducido por Esteban Colomer»)

CINEMATOGRAFIA

De nuestro corresponsal J. J. en Bogotá (Colombia)

«New Orleans»

Película United Artists-Interpretes: Arturo de Cordova, Dorothy Patrick y las orquestas de Louis Armstrong y Woody Herman.

«New Orleans» es la mejor cinta que ha hecho Arturo de Cordova en Hollywood. Por fin los productores le dan un papel en que siquiera en mínima parte puede demostrar sus innegables dotes artísticas. Su especialidad son los roles románticos un poco otoñales, al estilo de «Alejandra», y no los héroes de la pacotilla y los tontos de capirote que que contra su querer los productores «gringos» le han endosado. Su Nick Duquesne, tahúr y explotador de clubs nocturnos, pero con un corazón de Quijote, resulta pleno de simpatía y humanidad.

La película es un relato de la manera como la música de jazz se impone en el gusto del público. En la calle de Basin, centro de tabernas y lupanares, se refugiaron los músicos negros que gozaban tocando las me-

días románticas traídas de Africa por sus «abuelos». Por intrigas de la madre de la mujer que ama Duquesne, la marina cierra ese lugar de vicio donde él es el rey. Los negros se dispersan. Vuelven algunos a los campos de algodón o a los ingenios azucareros. Pero otros más audaces, se radican en Chicago. De allí se extienden a todas las ciudades importantes de la Unión; invaden Europa y penetran en los teatros y salones aristocráticos. El Jazz ha consumado la conquista del mundo.

Están muy bien presentados los números musicales, que por cierto son muchos, y la película está hecha a base de ellos, y con la participación de la famosa orquesta de Louis Armstrong, el cual se luce y nos muestra todas sus dotes artísticas, y la no menos famosa de Woody Herman.

Los aficionados a la música de jazz podrán gozar de las grandes composiciones del género.

Inmejorable la dirección de Artur Lubin, el cual se apunta otro éxito en su producción de películas musicales.

NOTICIARIO

Carnaval

El martes, día 10 de Febrero, tendrá lugar, en nuestro Club, un lucido baile de disfraces como despedida de temporada. Este baile estará amenizado por la orquesta «Klot-ter's»

SASTRERIA
SITJES
 Gabardinas tres telas
 desde 400 pesetas