



Club de Ritmo por dentro

Es un hecho evidente que, superada la crisis económica de la temporada 1946-47, y con el cambio de Junta Directiva, nuestro Club sigue su marcha ascendente.

Pero lo cierto es que el presupuesto de gastos ha aumentado considerablemente, debido a impuestos y orquestas, quedando compensado por el cada día mayor número de socios que ingresan en el Club, para celebrar las fiestas en la pista y deleitarse con la audición de discos de los grandes intérpretes del jazz en nuestra Discoteca.

Aunque, actualmente, el fin primordial del Club es la Sección Recreativa, no por ello dejamos de dar vida a sus otras Secciones, como lo demuestra la serie de discos recientemente adquiridos, y la magnífica ampliación del Boletín, iniciada con la presente publicación, que propaga por toda España las actividades de nuestro Club decano.

Por lo expuesto, podemos proclamar, pues, con orgullo, que Club de Ritmo sigue adelante.

Pequeño comentario

Han transcurrido dos años de la aparición de nuestra Publicación, la cual, dentro de su modestia, ha venido a llenar un cometido cultural y divulgador de la Música de Jazz en nuestra ciudad, misión principal por la que fué creada nuestra Sociedad por un grupo de jóvenes entusiastas amantes de la música, y que, al criterio de un sector—los eternos detractores de toda obra—eran unos insensatos y unos locos al querer propagar el Jazz, ya que, según ellos, no entraba, ni podía catalogarse dentro de esta rama espiritual del arte que es la Música.

Del camino emprendido por nuestra Publicación, a pesar de sus imperfecciones, pueden vanagloriarse todos nuestros consocios, ya que con ello se ha dado un firme paso en el historial del Club. Se ha

mantenido y propagado el nombre de nuestra ciudad y el del Club, por Cataluña, por España y... por el extranjero. En ella, hemos tenido ocasión de leer interesantes opiniones sobre la Música de Jazz por hombres competentes en esta materia, que de la forma desinteresada con que han prestado su colaboración, han alentado a seguir el camino inicial de nuestro Club, a superarse y perfeccionarse en la edición de nuestra Publicación.

Otra forma divulgadora de la Música de Jazz, es la Sección Discoteca que, por desgracia, para muchos socios es apenas conocida su existencia y en ella está, podemos decir, la materia prima para conocer y comprender en todo su alcance lo que es el Jazz. Muchos creen que la Música de Jazz, son toda esta serie de melodías standard, que los conjuntos españoles nos propagan en sus audiciones radiofónicas y en las sesiones de baile, si bien oyendo unos cuantos discos de los hombres y conjuntos, que pudiéramos llamar los clásicos del Jazz, uno se da perfecta cuenta que la verdadera Música de Jazz tiene obras de verdadero valor y encanto que expresan los sentimientos humanos de forma tan sensible como las obras de la Música Clásica. Podemos citar entre las muchas obras existentes a «Saint Louis Blues», «Start Dust», «Nebulosa» y como obras de más envergadura, «Rapsodie in blue», «Gran Cañon Suite», etc., que son cada una de ellas un encanto y unos poemas musicales capaces por sí solos de demostrar lo que es el Jazz dentro de la Música. Además oyendo interpretaciones de Duke Ellington, Adelayada, Mills Brothers, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Hermanas Andrews, etc., uno se da perfecta cuenta en todo su contenido lo que es la Música de Jazz.

Y esta Sección Discoteca —que parece un cosa de lujo en nuestro Club para algunos—, es la base creadora del verdadero conocimiento musical del Jazz y que al correr del tiempo va siendo comprendido poco a poco en su verdadero valor. A todos aquellos que hablan y lo critican como una atrocidad musical, les invitamos a unas sesiones en nuestra modesta Discoteca y es casi seguro que su falso concepto será desvirtuado, comprendiendo lo equivocados que están y conocerán lo que es verdadera Música de Jazz.

G. S.

DOLL

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Plaza Maluquer y Salvador, 26

Teléfono núm. 282

GRANOLLERS (Barcelona)