

Del concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Municipal de Barcelona

El pasado día 6 de este mes se celebró, como ya anunciamos, el magno concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Municipal de Barcelona, dirigida por el reputado maestro Eduardo Toldrá, cuyo honor de organización se ha de atribuir a la incansable Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza, y bajo el patrocinio de la comisión VI Feria Ganadera y Excmo. Ayuntamiento.

No nos extenderemos en elogios sobre la actuación de la Orquesta Municipal, porque firmas más autorizadas que la nuestra han resumido la maravillosa interpretación dada al programa por dicha masa sinfónica, que nos ha dejado inolvidable recuerdo.

Calurosos y sinceros aplausos recibieron los maestros Benito Morató y Eduardo Toldrá, como asimismo los profesores de la Orquesta Municipal, por la brillante labor realizada en este concierto.

Desde estas páginas unimos los nuestros más sinceros y ratificamos nuestra felicitación, por el éxito artístico conseguido, a la joven Entidad granollense.



«Debido a la irrevocable decisión tomada por la Unión de Músicos británica, Spike Jones se ha visto obligado a cancelar definitivamente su proyectada «tournee» por las Islas. A Dizzy Gillespie, que también tenía planeadas cuatro o cinco actuaciones en Inglaterra, solamente se le dió permiso para entrar gracias a la petición redactada por los miembros de la Unión, ansiosos de escuchar al grupo de Gillespie.»

«Count Basie, ha decidido hacer una «tournee» por Europa. Actualmente está dando los últimos toques a su concierto de Jazz titulado «Count Basie Cavalcade», con el cual se presentará en las principales ciudades de los Estados Unidos. Milt Ebbins, director personal de Basie, ha declarado que sus actuaciones en Europa empezarán el mes de Septiembre próximo.»

«Jess Stacy, ha disuelto su propia orquesta para formar parte como pianista en el sexteto del trompeta Billy Butterfield. El grupo consta, además, de Freddy Ohms, trombón; Pee Wee Russell, clarinete; Bob Casey bajo, y Joe Grauso, drums.»

«La medalla que la revista americana «Down Beat», otorga anualmente a la mejor cantante de Jazz, ha correspondido en el año 1947, a la vocalista de color Sarah Vaughan.»

(De «Down Beat»)

«La casa Victor, de Chicago, ha reeditado los siguientes discos: Duke Ellington y su orquesta, «Solitude»; Fats Waller, «Star Dust»; Coleman Hawkins, «Body and Soul»; Johnny Hodges, «Day Dream».

«El famoso pianista de jazz Teddy Wilson se encuentra actualmente en Nueva York, como profesor en la escuela Metropolitan Music, dando cursos de improvisación.»

«Los últimos discos publicados en América: Harry James, «East Coast Blues»; Dizzy Gillespie, «Two Bass Hit»; Charley Barnet, nueva versión del «Deep Purple»; Lionel Hampton, «Red Hop».

(De «Ritmo»)



CLUB DE RITMO POR DENTRO

Formidable Jam-Session con la presentación de Don Byas

El día 27 del corriente, a las 12 de la mañana y ante la élite de los hotfans de nuestra ciudad y de Barcelona, se celebró una Jam-Session, primera realizada en nuestro Club, con la colaboración del Club de Hot de Barcelona, y la presentación del famoso saxo-tenor Don Byas.

A la actuación de la Orquesta «Selección», siguió la del joven y excelente pianista Vicente Montoliu, conjuntamente con Dolaun, a la guitarra eléctrica; a continuación el «Lirio Campestre» nos dió a conocer algunas de sus últimas interpretaciones al estilo Re-Bop. Este conjunto, pequeño por su número, pero grande por cohesión y el conocimiento del buen jazz, nos confirma en cada una de sus actuaciones un progreso creciente.

Farreras, batería y Martí, trombón, con los valiosos elementos Altimiras, Ferret, Echaz y Caballería, contribuyeron con su brillante actuación, a deleitarnos ampliamente.

Don Byas, con sus portentosas facultades, promovió el entusiasmo inenarrable del auditorio. Sus tres números exhibición, entre los cuales tuvimos el placer de escuchar nuevamente «Laura», caldearon el ambiente lo suficientemente, para que la Jam-Session, que empezó a continuación, tuviese el clima adecuado.

En resumen, un día grande para nuestro Club y nuestros amigos y simpatizantes, entre los que anotamos la presencia del Sr. Sanz, del Hot Club de Madrid y el conocido discófilo D. Pedro Casadevall, quienes conjuntamente con los directivos del Club de Hot de Barcelona, nos honraron con su asistencia y colaboración.

La falta de espacio nos obliga a ser breves, esperando en el próximo número reseñar más ampliamente este memorable acto.

....

Hoy puede asegurarse como cierta, la creación de la sección de tenis de mesa, que al igual que las otras secciones del Club, como la Discoteca y la presente Publicación, tendrá vida propia. Mediante el pago de una cuota mínima, los socios podrán jugar diariamente a este deporte de salón, y más adelante participar en los campeonatos locales, defendiendo el nombre del Club.

....

También, para los domingos y otros días festivos, se están organizando unos bailes matinales, con la audición de los modernos discos de nuestra Discoteca.

Como se puede apreciar, la Junta Directiva no regatea esfuerzo alguno para que «Club de Ritmo» sea un verdadero Club, en donde el compañerismo y la afición a la música de jazz, sea el lema de todos sus socios.